



www.massira.jo

المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي

الأستاذ الدكتور

عزالدين اسماعيل



رقم التصنيف : 810

المؤلف ومن هو في حكمه : عزالدين اسماعيل

عنوان الكتاب : المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي

رقم الإيداع : 2003/6/1079

الواصفات : الأدب العربي/ اللغة العربية/ التراث الثقافي

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للنشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشروطه كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2003م - 1424هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

www.massira.jo

المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي

الأستاذ الدكتور
عزالدين اسماعيل



الفهرس

٩	مدخل
١٣	تمهيد: في التدوين عند العرب
١٣	أولاً: بين الرواية والتدوين
٢٢	ثانياً: المدونات (من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي)
٢٧	ثالثاً: وسائل التدوين
٤٣	رابعاً: خاتمة

الباب الأول

في المصادر الأدبية

٤٧	تمهيد
٥١	الفصل الأول: ديوان الشعر العربي
٥١	تمهيد
٥١	اتصال رواية الشعر من الجاهلية إلى أوائل القرن الثاني الهجري
٥٤	صناعة دواوين القبائل ودواوين الشعراء القدامى
٥٦	الأشعار المختارة
٥٩	القسم الأول: مختارات بلا تصنيف
٥٩	المفضليات
٦٣	الأصمعيات
٦٦	جمهرة أشعار العرب

٧٤	القسم الثاني: المختارات المصنفة موضوعياً (الحماسات).....
٧٤	ديوان الحماسة (الحماسة الكبرى).....
٨١	حماسة البُحْثَرِي.....
٨٦	الحماسة الشجرية.....
٩٤	الحماسة البَصْرِيَّة.....
١٠٠	حماسة العبيدي (التذكرة السعدية في الأشعار العربية).....
١٠٥	الفصل الثاني: مصادر التراث الأدبي.....
١٠٥	مدخل.....
١٠٦	القسم الأول: أمهات المصادر الأدبية.....
١٠٦	البيان والتبيين (لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ).....
١١٦	الكمال (لمحمد بن يزيد المبرد).....
١٢٥	عيون الأخبار (لعبد الله بن مسلم بن قتيبة).....
١٣٢	العقد الفريد (لابن عبد ربه الأندلسي).....
١٤٠	كتاب الأغاني (لأبي الفرج الأصفهاني).....
١٤٧	نهاية الأرب في فنون الأدب (لشهاب الدين التويري).....
١٥٥	القسم الثاني: صنوف مختلفة من المصادر الأدبية.....
١٥٥	كتاب الأمالي (لأبي علي القالي).....
١٦٣	طبقات الشعراء (لابن سلام الجُمحي).....
١٧١	معجم الشعراء (للمرزباني).....
١٧٩	معجم الأدباء (لياقوت الحموي).....
١٨٨	نفخ الطيب من غصن الأندلس الرطيب (للمقري).....

الباب الثاني

في المصادر اللغوية والمعاجم

- تمهيد: جميع اللغة-التصنيف فيها- المعاجم ١٩٩
- الفصل الأول: مصادر لغوية ٢١٩
- كتاب الخيل (لأبي عبيد مَعمر بن المُثَنَّى) ٢١٩
- النوادر (لأبي زيد الأنصاري) ٢٢٦
- إصلاح المنطق (لابن السكيت) ٢٣١
- الخصائص (لأبي الفتح عثمان بن جني) ٢٣٦
- الفصل الثاني: من أهم المعاجم القديمة ٢٤٣
- مقاييس اللغة (لأبي الحسين أحمد بن فارس) ٢٤٣
- معجم الصحاح (تاج اللغة و صحاح العربية للجوهري) ٢٥٠
- لسان العرب (لابن منظور) ٢٥٨
- القاموس المحيط (لمجد الدين الفيروزبادي) ٢٦٥