

www.massira.jo

طرق تدريس الفنون

محمد حسين جودي



رقم التصنيف : 707

المؤلف ومن هو في حكمه: محمد حسين جودي

عنوان الكتاب: طرق تدريس الفنون

رقم الايـداع : 1996/ 12 /1713

الواصفــــــــــــــــات: /الفنون/ تعلم وتعليم/

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الاولى من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الاردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على اشربة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

الطبعة الأولى

1997 م - 1417 هـ

الطبعة الثانية

2005 م - 1426 هـ



دار

المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي

هاتف: 5627049 فاكس: 5627059

عمان - ساحة الجامع الحسيني - سوق البتراء

هاتف: 4640950 فاكس: 4617640

ص.ب. 7218 - عمان 11118 الاردن

www.daralmassira.com

المستويات

رقم الصفحة

المحتوى

المقدمة . 9

الباب الأول

دور الفن في التربية

- ١ - طبيعة الفن وماهيته . 17
- ٢ - الفن والنشاط الإنساني . 21
- ٣ - التربية عن طريق الفن . 23
- ٤ - علاقة الفن بالتربية . 25
- ٥ - الهدف التربوي من تدريس الفن . 26
- ٦ - ماهية التربية الفنية . 27
- ٧ - وظيفة الفن في التربية . 28
- ٨ - دور الفن في التربية الجمالية والتذوق الجمالي . 32
- ٩ - الهدف السيكلوجي في تدريس الفن . 36
- ١٠ - أهمية الفن للطفل من الناحية النفسية والعقلية . 38
- ١١ - أهمية دراسة فنون الأطفال للأباء والمعلمين . 41
- ١٢ - الفن واللعب عند الطفل . 44
- ١٣ - الطرق القديمة في تدريس الفنون ومساوئها . 58

الباب الثاني

فنون الأطفال

- ١ - مراحل نمو التفكير عند الطفل في الرسم (سيكلوجية التفكير عند الطفل) . 63

- ٢ - التشكيل بالرسم لدى الأطفال وطرق تدريسه 66
- ٣ - التشكيل بالصلصال لدى الأطفال وطرق تدريسه 69
- ٤ - الفروق الفردية في التعبير الفني عند الأطفال في الرسم واشغال
الصلصال 71
- ٥ - مواهب الأطفال في الفن 77

الباب الثالث

فن المرحلة الابتدائية

- ١ - طرق تدريس الفنون للأطفال في المرحلة الابتدائية 83
- ٢ - إدراك الألوان وكيفية اختيارها 89
- ٣ - إدراك الموضوعات وكيفية اختيارها وعرضها على التلاميذ 94
- ٤ - أهمية المنافسات والمسابقات الفنية في تنمية فن الطفل 99
- ٥ - تقييم نتائج التلاميذ 101

الباب الرابع

فن المراهقة

- ١ - المراهقة وطبيعتها 107
- ٢ - طبيعة فن المراهقة وماهيته 108
- ٣ - خصائص فن المراهقة 110
- ٤ - أهداف التربية الفنية في المدرسة الثانوية 111
- ٥ - الاتجاهات الإبداعية المتعددة عند المراهقين 114

الباب الخامس

فن المرحلة الثانوية

- ١ - طرق تدريس الفنون في المرحلة الثانوية 119
وتعتمد على مراعاة :
- أ - النمو العقلي والجسمي للمراهق 120

- ب - النضوج الجنسي للمراهق 121
- ٢ - الطرق القديمة في تدريس الفنون في المرحلة الثانوية التي تعتمد على تعليم المهارت التقنية (قواعد الرسم) 123
- ٣ - كيف توجه المراهق باللون الوجهة الصحيحة 128
- ٤ - العمل الجماعي 129
- ٥ - الاتجاهات السايكولوجية عند المراهقين وكيفية توجيهها 130
- ٦ - الفروق الفردية في اتجاهات تعبيرات المراهقين الفنية وكيفية توجيهها 132
- ٧ - الموضوعات المناسبة للمراهقين 135
- ٨ - وظيفة مدرس التربية الفنية في المدرسة الثانوية 138

الباب السادس

فن المراهقة من ١٥ - ١٧

- ١ - طبيعة فن المراهقة من ١٥ - ١٧ 145
- ٢ - أهمية الفن وأهدافه العامة في المرحلة الثانوية 146
- ٣ - التعبير الواقعي 148
- ٤ - كيفية توجيه الطالب بالرسم والألوان 151
- ٥ - كيفية توجيه الطالب في النحت 152
- ٦ - التوجيه والارشاد الصحيح في الفن داخل حجرة الفن 156
- ٧ - مناهج التربية الفنية 158
- ٨ - الموضوعات الملائمة 160
- ٩ - الخامات والأدوات المناسبة 162
- ١٠ - توظيف المهارات التقنية لصالح العملية الابتكارية 164
- ١١ - زيارة المتاحف والمعارض الفنية والمكتبات والمواقع الأثرية 165
- ١٢ - عرض أعمال الطلبة المتكررة 166
- ١٣ - استشارة أوقات الفراغ بعد ساعات الدوام الرسمي 167
- مراجع البحث 169

- ب - النضوج الجنسي للمراهق 121
- ٢ - الطرق القديمة في تدريس الفنون في المرحلة الثانوية التي تعتمد على تعليم المهارت التقنية (قواعد الرسم) 123
- ٣ - كيف توجه المراهق باللون الوجهة الصحيحة 128
- ٤ - العمل الجماعي 129
- ٥ - الاتجاهات السايكولوجية عند المراهقين وكيفية توجيهها 130
- ٦ - الفروق الفردية في اتجاهات تعبيرات المراهقين الفنية وكيفية توجيهها 132
- ٧ - الموضوعات المناسبة للمراهقين 135
- ٨ - وظيفة مدرس التربية الفنية في المدرسة الثانوية 138

الباب السادس

فن المراهقة من ١٥ - ١٧

- ١ - طبيعة فن المراهقة من ١٥ - ١٧ 145
- ٢ - أهمية الفن وأهدافه العامة في المرحلة الثانوية 146
- ٣ - التعبير الواقعي 148
- ٤ - كيفية توجيه الطالب بالرسم والألوان 151
- ٥ - كيفية توجيه الطالب في النحت 152
- ٦ - التوجيه والإرشاد الصحيح في الفن داخل حجرة الفن : 156
- ٧ - مناهج التربية الفنية 158
- ٨ - الموضوعات الملائمة 160
- ٩ - الخامات والأدوات المناسبة 162
- ١٠ - توظيف المهارات التقنية لصالح العملية الابتكارية 164
- ١١ - زيارة المتاحف والمعارض الفنية والمكتبات والمواقع الأثرية 165
- ١٢ - عرض أعمال الطلبة المتكبرة 166
- ١٣ - استثمار أوقات الفراغ بعد ساعات الدوام الرسمي 167
- مراجع البحث 169