

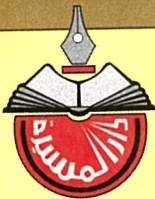
www.massira.jo

مبادئ في

التربية الفنية وأشغال النحاس



محمد حسين جودي



رقم التصنيف : 739.5

المؤلف ومن هو في حكمه: محمد حسين جودي

عنوان الكتاب: مبادئ في التربية الفنية واشغال النحاس

رقم الايداع : 2007/ 6/690

الواصفات: /الفنون//الاشغال اليدوية - النحاس/

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الاولى من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الأردن، ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

الطبعة الأولى

2007 م - 1427 هـ



دار

المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي

هاتف: 5627049 فاكس: 5627059

عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء

هاتف: 4640950 فاكس: 4617640

ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.massira.jo

www.massira.jo

مبادئ في

التربية الفنية وأشغال النحاس

محمد حسين جودي



فهرست الكتاب

الصفحة	اسم الموضوع
5	مقدمة الكتاب
13	المبحث الاول : ١ - الفصل الاول الرسم عند الاطفال
15	أ - متى يبدأ الرسم
17	ب - الظواهر السايكولوجية للاطفال المبدعين في الفن
19	ج - التلقائية في رسوم الاطفال
22	د - دور معلم التربية في المدرسة الابتدائية
	٢ - الفصل الثاني :
25	أ - طرق واساليب التدريس الحديثة للتربية الفنية
29	ب - ضرورة تطور عملية اعداد مدرسي التربية الفنية
31	ج - تدريس الفن والتيارات الفنية الغربية
34	د - القيم الغريزية والقيم التقليدية في تدريس التربية الفنية
49	٣ - الفصل الثالث : الفن العراقي المعاصر واتجاهاته الفنية ورجالاته
54	أ - المعارض الشخصية للفنانين الشباب بين التقليد والابتكار
57	ب - التيارات الحديثة في الفن العربي المعاصر
61	ج - الفنان العراقي فائق حسن والتعبيرية

- 67 _____ ٤ - الفصل الرابع : النقد التشكيلي
- 75 _____ الفن المعاصر وعلاقته بالجماهير
- المبحث الثاني
- 77 _____ ٤ - الفصل الخامس : اشغال النحاس وتوجيهها
- المعلومات النظرية
- 79 _____ أ- مكونات وخصائص النحاس
- 86 _____ ب- نبذة مختصرة عن تاريخ صناعة النحاس في العالم
- 88 _____ ج- انواع النحاس
- 93 _____ ٥ - الفصل السادس : المعلومات العملية
- 95 _____ أ- انواع الطرق والتشكيل والحفر على النحاس السميك والورقي
- 101- _____ ب- الحفر بالحامض - عملية التنظيف بالحوامض
- 103 _____ ج- التفريغ أو التخريم، التلوين بالمينا وطلاء النحاس
- 104 _____
- 106 _____ ٦ - الفصل السابع :
- 117 _____ أ- كيفية نقل المهارات الى الاطفال من عمر ٨ - ١٢ سنة
- 128 _____ ب- كيفية نقل المهارات الى المراهقين من عمر ١٢ - ١٥ سنة
- 131 _____ أ- كيفية نقل المهارات الى البالغين من عمر ١٥ - ١٨ سنة
- 135 _____ الفهرست
- ٥٥ _____
- ٥٣ _____
- ٤٢ _____
- ٢٥ _____