

www.massira.jo

الجدید فی الفن والتربیة الفنیة

محمد حسین جوادی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

الجديد في الفن والتربية الفنية

رقم التصنيف : ٧٠٧
المؤلف ومن هو في حكمه : محمد حسين جودي
عنوان الكتاب : الجديد في الفن والتربية الفنية
رقم الإيداع : (١٩٩٦ / ٦ / ٦٩٢)
الموضوع الرئيسي : ١- الفنون
٢- التربية الفنية - تعليم
بيانات النشر : عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع
* - تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أي شكل كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الثانية

1999 م - 1419 هـ



دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة

عمان - شارع السلط - مجمع الفحيص التجاري - هاتف وفاكس ٤٦١٧٦٤٠

عمان - ساحة الجامع الحسيني - سوق البراء - هاتف وفاكس ٤٦٤٠٩٥٠

ص.ب ٧٢١٨ عمان ١١١١٨ الأردن

DAR AL-MASSIRA Publishing - Distributing - Printing

Telefax: 4640950 - 4617640

P.O.Box: 7218 Amman - 11118 - Jordan

(ردمك) 4 - 007 - 06 - 9957 ISBN

www.massira.jo

الجديد في الفن والتربية الفنية

تأليف

محمد حسين جودي

الطبعة الثانية

1419 هـ - 1999 م

دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة - عمان

فهرست الكتاب

- 7 المقدمة
- 13 **الباب الأول - التربية الفنية في المرحلة الابتدائية**
- 13 وظيفة الفن في التعليم
- 15 ماهية فنون الأطفال / أهمية الفن بالنسبة للطفل
- 16 كيف ينظر إلى فن الطفل وأهميته
- 19 مبدأ الحرية في التعبير عند الأطفال
- 19 نمو الفن عند الطفل
- 22 رسوم الأطفال من وجهة نظر علم النفس
- 24 توجيه فن الطفل نحو الابتكار
- 25 أهمية رسوم الأطفال بالنسبة للتحليل النفسي
- 28 أهم الجوانب المتعلقة بنمو فن الطفل
- 29 1- تنمية الخيال
- 34 2- تدريب حواس الطفل وإحساسه (الخبرة الحسية)
- 37 أصول توجيه رسوم الأطفال من سن 5-12 سنة
- 46 الألوان خصائصها وطبيعتها عند الأطفال

الباب الثاني: التربية الفنية في المرحلة الثانوية ومعاهد الفنون

61 من سن 13-18 سنة
	أهم النواحي التي يعتمد عليها في تدريس التربية الفنية
71 في المدارس الثانوية ومعاهد الفنون
71	1- تدريب الفكر عن طريق التجارب
78	2- أهمية تعليم المهارات وتوظيفها لصالح العملية الابتكارية
86	3- تنمية المواهب الفنية الذاتية عند الطلبة
96 تدريس الفن التشكيلي في كليات الفنون، «الجامعة»
96	1- ضرورة تجاوز التأثير بالمدارس الغربية أو تقليدها
99	2- ضرورة اكتساب الهوية القومية
100	3- ضرورة استلهام التراث الفني
102	4- ضرورة التخلص من المثالية اليونانية
	5- ضرورة احترام فكر الطالب ومشاعره ومبدأ التنوع
104 في التعبير الفني
107 الخاتمة
109 المراجع
111 الصور والرسومات