

www.massira.jo

الأصوات اللغوية

الدكتور
عاطف فضل محمد



رقم التصنيف : 412.2
المؤلف ومن هو في حكمه : عاطف فضل محمد
عنوان الكتاب : الأصوات اللغوية
رقم الإيداع : 2012/6/1996
الواصفات : الأصوات اللغوية/ علم الأصوات
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2013م - 1434هـ


**دار
المسيرة**
للنشر والتوزيع والطباعة
شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

الأصوات اللغوية

الدكتور
عاطف فضل محمد



الفهرس

9 المقدمة

الفصل التمهيدي

مهاده تاريخي

15 تاريخ البحوث اللغوية
15 العصور القديمة
29 Morphology Level المستوى الصرفي
30 Semantics Level المستوى الدلالي
32 Syntactic Level المستوى النحوي
34 Phonological Level المستوى الصوتي

الفصل الأول

تعريف عام بعلم الأصوات

38 موضوع علم الأصوات
39 أهمية علم الأصوات
45 فروع علم الأصوات
45 أولاً: علم الأصوات النطقي أو الفسيولوجي
46 ثانياً: علم الأصوات الأكوستيكي أو الفيزيائي
46 ثالثاً: علم الأصوات السمعي
47 رابعاً: علم الأصوات التجريبي

47	مناهج الدراسة الصوتية
50	جهود العرب القدماء في الدراسة الصوتية

الفصل الثاني

علم الأصوات النطقي

63	مفهومه وموضوعاته
63	جهاز النطق
66	وصف جهاز أعضاء النطق
73	إنتاج الأصوات الكلامية
74	مراحل عملية النطق

الفصل الثالث

القوانين الصوتية

79	أولاً: قانون المماثلة
79	المفهوم
84	أنواع المماثلة
86	ثانياً: قانون المخالفة

الفصل الرابع

المقطع الصوتي

91	مفهوم المقطع
93	أهمية المقطع في الدراسات الصوتية
96	أشكال المقاطع العربية، وخصائصها
99	النبر والمقطع

- 101 مميزات المقطع العربي
102 أمثلة تحليلية على المقطع

الفصل الخامس

الفونيم

- 108 مفهوم الفونيم
110 نشأة الفونيم
111 أنواع الفونيمات
113 علاقات الفونيم
113 أهمية الفونيم
115 الفونيم والألفون

الفصل السادس

الفونيمات القطعية (التركيبية)

- 119 أسس تصنيف الأصوات اللغوية
119 أولاً: الأساس الفوناتيكي
120 ثانياً: الأساس المقطعي
122 النظام الصوتي للأصوات العربية
131 المواضع النطقية للحركات

الفصل السابع

الفونيمات غير التركيبية

- 145 أولاً: النبر

145	مفهومه
147	درجات النبر
148	أنواع النبر
153	قواعد النبر
155	العوامل التي تؤثر على مواقع النبر
157	ثانياً: التنغيم الصوتي
157	التنغيم اصطلاحاً
159	ظاهرة التنغيم في التراث اللغوي والنحوي
162	ظاهرة التنغيم عند المحدثين
169	الدراسة الأكوستيكية (الفيزيائية) للتنغيم
170	ثالثاً: المفصل

ملاحق

175	الترتيب الصوتي
178	رموز الصوائت (الحركات)
180	تعريف عام بأشهر الأصواتيين العرب القدماء
192	مصطلحات صوتية وتعريفاتها
199	تمرينات محلولة
207	تمرينات غير محلولة
221	المصادر والمراجع