

www.massira.jo

المنهاج الموازي

الخطيط لتنمية الاستعداد للتعلم وتحفيز قدرات الطلبة المتفوقيين والموهوبين

فديه التاليف

کارول آن توملیسون ساندرا کابلان

جوزیف رینزولی جنی بیورسل

چان ٹپ پین دیبرا پیرن

سندي ستركلاند مارسيا امبريو

فرقة الترجمة

عبد الله بن محمد الحفيمان تيسير محمد الغزاويلة الدكتور الدكتور

Learn Small Basic



رقم التصنيف : 375.001

المؤلف ومن هو في حكمه : كارول بوملنسون وأخرون. ترجمة عبدالله محمد الجفيان/ تيسير محمد الخزاعلة

عنوان الكتاب : المنهاج المعايير: التخطيط للتنمية الاستعداد للتعلم وتحفيز قدرات الطلبة المتفوقين والموهوبين

رقم الإيداع : 2012/8/3016

الوصفات : المنهاج/ التخطيط/ الطلبة الموهوبين

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع العربية محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

The Parallel Curriculum: A Design to Develop Learner Potential and Challenge Advanced Learners

تمت ترجمة هذا الكتاب وفقاً لاتفاقية المؤقتة بتاريخ
السابع عشر من ابريل للعام 2011 بين المترجمين ومؤسسة
"CORWIN PRESS, INC., A Sage Publication Company "

الطبعة الأولى 2013م - 1434هـ



للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف: +962 6 5627049 فاكس: +962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف: +962 6 4617640 فاكس: +962 6 4640950

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

المنهاج الموازي

التخطيط لتنمية الإستعداد للتعلم وتحدي
قدرات الطلبة المتفوقين والموهوبين

فريق التأليف

كارول آن توملنسون ساندرا كابلان
جوزيف رينزولي جني ببورسل
جان لب ديبرا بيرنز
سندي ستركلاند مارسيا إمبليو

فريق الترجمة

الدكتور عبد الله بن محمد الجفيمان
الدكتور تيسير محمد الخزاعلة
جامعة الملك فيصل



الفهرس

الفهرس

15	المقدمة
19	أهمية ترجمة الكتاب

الفصل الأول

المبررات والمبادئ الموجهة لمفهوم متتطور للمنهاج

27	كلمة إلى قراء نموذج المنهاج الموازي الجديد.....
27	مبررات الحاجة إلى نموذج آخر للمنهاج
28	أولاً: اختلاف الخصائص التي يتسم بها طلبتنا حالياً عما كانوا عليه في السابق ...
30	ثانياً: تغيير مفاهيم الذكاء يؤثر في عملية تطوير المناهج
31	ثالثاً: ضرورة أن يأخذ المنهاج المتتطور في الحسبان إسهامات الرواد الأوائل في الميدان التربوي ويبني على ما قدموه من أفكار لبناء المستقبل.....
31	الأسس النظرية والتطبيقية التي يقوم عليها نموذج المنهاج الموازي.....
32	يراعي المنهاج الدراسي الفعّال الخصائص الفريدة لكل متعلّم
33	ينبغي علينا الاعتماد على نظريات المعرفة في اختيارنا لحتوى المناهج
36	ينبغي أن يعزّز المنهاج مستويات تقدم الطلبة في اخراطهم بالمواضيع الدراسية
37	ينبغي أن يقوم المنهاج على المعارف الأساسية الثابتة في كل مجال معرفي
37	ينبغي أن تمثل الموضوعات الدراسية في كل مجال معرفي المفاهيم والمبادئ والعمليات الأساسية
38	ونظراً لتنوع أهداف القيام بالعمليات العقلية وتغييرها بصورة تفوق تغيير المعرف، فإن من المهم استخدام "الموضوعات المثلثة" كأدوات لتنمية المعرف الأساسية ومهارات العمليات العقلية

الفهرس

إن المنهاج القائم على ما يتعげ المتعلمون يُعزّز التطبيق الواقعي للأفكار المادية والمعنوية.....	39
إن المنهاج الفعال هو منهاج محدد الأهداف وعالي التنظيم، ويشغل الطلبة بأنشطة هادفة تتحدى قدراتهم	39
ينبغي أن يليي المنهاج المتطلبات العقلية المتنامية للمتعلمين	40
يزيد الاهتمام بالجوانب الوجданية للطلبة من فعالية المنهاج في تعزيز فرص تعلمية مثيرة لاهتماماتهم ومتحدة لقدراتهم الفكرية.....	42

الفصل الثاني

رؤى عامة لنموذج المنهاج الموازي

نظرة على المناهج المتوازية الأربع52
أولاً: منهاج الأساسي53
ثانياً: منهاج الارتباطات54
ثالثاً: منهاج الممارسة57
رابعاً: منهاج الهوية61
نحو منهاج يدمج بين المناهج المتوازية الأربع66
التخطيط لمهاج جيد النوعية67
ضمان دقة نموذج المنهاج الموازي69
نظرة على فصول الكتاب القادمة71

الفصل الثالث

التأمل في عناصر تصميم المنهاج

المشهد بصورته الكاملة75
بعض المكونات الرئيسة لتصميم المنهاج75
مكونات خطة المنهاج الشامل78

الفهرس

المحتوى المعرفي (بما في ذلك الأهداف والمعايير التعليمية)	81
أدوات التقويم.....	83
الأنشطة التمهيدية.....	86
استراتيجيات التدريس	87
الأنشطة التعليمية	92
استراتيجيات تجميع الطلبة.....	96
مصادر المعرفة	97
المنتجات التعليمية.....	99
الأنشطة الإضافية	102
تنوع الخبرات المنهجية وفقاً لحاجات المتعلمين (بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية)	103
الفعاليات الختامية أو أنشطة إنهاء الدروس والوحدات التعليمية (الغلق)	104
إعادة تصميم وحدة دراسية باستخدام الإطار الشامل للمنهاج.....	105
تحديد المقرر الدراسي: المواءمة بين النصوص المقررة وبين المعايير	108
مراجعة أساليب التقويم الواردة في دليل المعلم	111
التخطيط لإعداد مقدمة الوحدة التعليمية	113
تحديد طرق التدريس وأنشطة التعلم	114
توفير مصادر التعلم اللازمـة لتدريس الوحدة التعليمية.....	118
تحقيق منتجات التعلم الخاصة بالوحدة التعليمية حول الحرب الأهلية.....	120
تنوع خطط تدريس الوحدة لكي تتناسب مع حاجات المتعلمين المتنوعة.....	121
استخدام أنشطة مناسبة لختام (غلق) الدروس والوحدات التعليمية.....	122
نظرة على ما تم استعراضه، والتفكير فيما ستتناوله فصول الكتاب القادمة	123

الفصل الرابع

المنهاج الأساسي

ما مبررات الحاجة إلى أربعة مداخل لتصميم منهاج الدراسي؟ ألا يكفي مدخل واحد؟	128
الاستعارة الأولى: متصل المبتدئ - الخبرير الاستعارة الثانية: النموذج المعتمد في تصميم منهاج معين يتوقف على الغرض الاستعارة الثالثة: التصميم المعماري ما الجوهرى في منهاج الأساسي؟ ما أهداف منهاج الأساسي؟	128 130 131 131 134
كيف تتم إعادة تشكيل المكونات الرئيسة للمنهاج لكي يتم تحقيق أهداف منهاج الأساسي؟	135
دور المحتوى المعرفي (بما في ذلك أهداف ومعايير المحتوى) في منهاج الأساسي استراتيجيات أو أساليب التقويم والمنهاج الأساسي الأنشطة التمهيدية في منهاج الأساسي تعديل مكونات منهاج المتبقية لكي يمكن تحقيق أهداف منهاج الأساسي	140 145 149 151
طرق التدريس ومدخل منهاج الأساسي الأنشطة التعليمية ومدخل منهاج الأساسي استراتيجيات تجميع الطلبة ومدخل منهاج الأساسي مصادر التعلم ومدخل منهاج الأساسي	152 153 154 155
المتطلبات التعليمية في منهاج الأساسي الأنشطة التعليمية الإضافية ومدخل منهاج الأساسي	156 157
تنوع الأنشطة والمواد المنهجية وفقاً حاجات المتعلم (بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية) في مدخل منهاج الأساسي (AID)"	159

الفهرس

أنشطة ختام (غلق) الدروس والوحدات التعليمية في مدخل المنهاج الأساسي 163
استخدام أهداف المنهاج الأساسي وعناصر المنهاج الرئيسية في تطوير المعلمة ليديها جانيس وحدة تعليمية عن الحرب الأهلية 165
أولاً: تحديد المحتوى المعرفي 165
ثانياً: تكوين فكرة واضحة عن معايير الأداء التعليمية 168
ثالثاً: التخطيط لاستراتيجيات التقويم 171
رابعاً: التخطيط للأنشطة التمهيدية 174
خامساً: اختيار طرق التدريس وأنشطة التعلم واستراتيجيات تجميع الطلبة ومصادر التعلم ومنتجاته 174
سادساً: اختيار الأنشطة التعليمية الإضافية 179
سابعاً: تعديل الخطط الدراسية وفقاً لحاجات المتعلم (بما فيها المتطلبات العقلية التنامية) 180
ثامناً: أنشطة ختام الدروس والوحدات التعليمية (غلقها) 181
نظرة على ما تم استعراضه، والتفكير فيما ستتناوله فصول الكتاب القادمة 182

الفصل الخامس

منهاج الارتباطات

ما منهاج الارتباطات؟ 189
أسئلة التركيز في منهاج الارتباطات 190
أهداف منهاج الارتباطات: لماذا يجب على المعلم أن يؤكد على الارتباطات بين الموضوعات المعرفية؟ 192
منهاج الارتباطات: متى يجب استخدامه؟ 193
خصائص مكونات المنهاج كما هي مُتضمنة في منهاج الارتباطات 194
اختيار المحتوى المعرفي والأهداف التعليمية الملائمة لمنهاج الارتباطات 202
العلاقة القائمة على الموضوع الدراسي 208

الفهرس

نماذج إعادة صياغة المنهاج.....	209
السيناريو الأول: لقد سمعنا بهذا المنهج في التخطيط من قبل	209
السيناريو الثاني: الربط الشبكي بين الموضوعات الدراسية.....	209
السيناريو الثالث: دمج الموضوعات الدراسية أو تكاملها معاً.....	211
إعادة تشكيل المكونات الأخرى لمنهاج الارتباطات.....	213
استراتيجيات التقويم في منهاج الارتباطات.....	213
الأنشطة التمهيدية في منهاج الارتباطات	215
طرق التدريس في منهاج الارتباطات	216
الأنشطة التعليمية في منهاج الارتباطات.....	217
مصادر المعرفة في منهاج الارتباطات	218
المُتطلبات التعليمية، استراتيجيات تجميع الطلبة والأنشطة التعليمية الإضافية في منهاج الارتباطات.....	219
تنويع الأنشطة المنهجية وفقاً للمُتطلبات العقلية المُتاحة (AID) في منهاج الارتباطات.....	220
أنشطة ختامية لإنهاك (غلق) الدروس والوحدات التعليمية.....	223
مثال على منهاج الارتباطات باستخدام الوحدة التعليمية حول الحرب الأهلية التي طورتها المعلمة ليديا	223
طبيعة الارتباطات في المحتوى المعرفي لوحدة المعلمة ليديا	224
مُصادر التعلم	228
الدمج بين القرارات الخاصة بالمحتوى المعرفي وبين استراتيجيات تجميع الطلبة	229
طرق التدريس وأنشطة التعليم.....	231
مُتطلبات الطلبة التعليمية وأساليب التقويم	231
الأنشطة التعليمية التمهيدية (التقديمية).....	233
الأنشطة التعليمية الإضافية.....	234

الفهرس

تنويع الأنشطة المنهجية وطرق التدريس وفقاً لحاجات المتعلمين (بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية AID)	235
أنشطة ختام (غلق) الدروس والوحدات التعليمية	237
تأمّلات ليديا	237
نظرة على ما تم استعراضه، والتفكير فيما ستتناوله فصول الكتاب القادمة	238

الفصل السادس

منهج الممارسة

ماذا يعني أن تقوم بـ "المارسة" في منهج ما؟	245
لماذا علينا إشراك الطلبة في منهج الممارسة؟	247
الملامح الرئيسية لعناصر المنهاج في منهج الممارسة	256
محتوى منهج الممارسة (بما في ذلك الأهداف والمعايير التعليمية)	257
أساليب التقويم في منهج الممارسة	264
الأنشطة التمهيدية (التقديمية) ومنهج الممارسة	264
طرق التدريس ومنهج الممارسة	265
الأنشطة التعليمية ومنهج الممارسة	266
مثال على محاكاة دور الممارس الخبرير	270
مثال على كيفية أن تصبح مارساً خبيراً في أحد المجالات المعرفية	271
استراتيجيات تجميع الطلبة في منهج الممارسة	274
مصادر التعلم في منهج الممارسة	276
المُنتجات التعليمية في منهج الممارسة	276
الأنشطة الإضافية في منهج الممارسة	277
تنويع الأنشطة وفقاً لحاجات الطلبة (بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية AID)	279
أنشطة ختام (غلق) الدروس والوحدات التعليمية ومنهج الممارسة	281
مثال على منهج الممارسة باستخدام وحدة ليديا عن الحرب الأهلية	282

الفهرس

فهم البحث التاريخي بشكل أكبر 282
تحديد أهداف المحتوى (بما في ذلك المعايير) في الوحدة التعليمية 283
استراتيجيات تجميع الطلبة 285
جمع المصادر التعليمية 286
تحديد طرق التدريس، وتحديد استراتيجية تصميم أنشطة التعلم ومُنتجاته، وتصميم أساليب التقييم 290
تطوير أنشطة إضافية 298
تنوع الأنشطة أو تمايزها وفقاً لحاجات المتعلمين (بما في ذلك المتطلبات العقلية اللبنانية (AID) 298
نظرة على ما تم استعراضه، والتفكير فيما ستتناوله فصول الكتاب القادمة 300

الفصل السابع

منهاج الهوية

ما المقصود بالهوية في منهاج الهوية المتوازي؟ 307
لماذا علينا الاهتمام بهوية الطلبة؟ 309
ما الملاح الرئيسية لمكونات منهاج ضمن منهاج الهوية؟ 314
المحتوى المعرفي (بما في ذلك الأهداف والمعايير التعليمية) في منهاج الهوية 320
تقدير الذات 321
الرغوبية الاجتماعية (حب الاختلاط) 321
إدارة الذات 321
أساليب/ أدوات التقويم في منهاج الهوية 322
الأنشطة التمهيدية في منهاج الهوية 330
استراتيجيات التدريس في منهاج الهوية 332
أنشطة التعلم في منهاج الهوية 333
استراتيجيات تجميع الطلبة في منهاج الهوية 335

الفهرس

مقدمة 336
المتطلبات التعليمية 338
الأنشطة التعليمية الإضافية 339
تنويع الخبرات المنهجية وفقاً لاحتياجات المتعلمين بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية 340
أنشطة إنتهاء (غلق) الدروس والوحدات التعليمية 342
مثال على توظيف منهج الهوية باستخدام وحدة المعلمة ليديا حول الحرب الأهلية 343
المحتوى المعرفي (بما في ذلك الأهداف والمعايير التعليمية) 343
أساليب / أدوات التقويم 343
الأنشطة التعليمية التمهيدية 347
منتجات التعليم ومقدمة 349
استراتيجيات تجميع الطلبة، الأنشطة التعليمية، وطرق التدريس 351
الأنشطة التعليمية الإضافية 352
تنويع مكونات منهج الهوية وفقاً لاحتياجات المتعلمين بما فيها المتطلبات العقلية المتنامية 357
أنشطة إنتهاء (غلق) الدروس والوحدات التعليمية 360
نظرة على ما تم استعراضه، والتفكير فيما سيتناوله فصل الكتاب الأخير 361

الفصل الثامن

أهمية مفهوم المتطلبات العقلية المتنامية (AID) في المنهاج الموازي

المتطلبات العقلية المتنامية: الطريق إلى اكتساب الخبرة 366
التخطيط بناء على الخبرة 367
فهم متصل المتطلبات العقلية المتنامية 369
متصل الخبرة: مستوى المبتدئ 374
متصل الخبرة: مستوى المتدرب 375

الفهرس

متصل الخبرة: مستوى الممارس 377
متصل الخبرة: مستوى الخبير 379
الانتقال بين المراحل المختلفة لمتصل المتطلبات العقلية المتنامية 380
نموذج للتخطيط عبر متصل المتطلبات العقلية المتنامية 381
الطالب المبتدئ في مادة العلوم 382
الطالب المتدرب في مادة العلوم 390
الطالب الممارس في مادة العلوم 395
الطالب الخبير في مادة العلوم 400
الطالب المبتدئ في مادة الرياضيات 404
الطالب المتدرب في مادة الرياضيات 409
الطالب الممارس في مادة الرياضيات 412
الطالب الخبير في مادة الرياضيات 415
الطالب المبتدئ في مادة التاريخ 419
الطالب المتدرب في مادة التاريخ 424
الطالب الممارس في مادة التاريخ 427
الطالب الخبير في مادة التاريخ 430
الطالب المبتدئ في اللغة الإنجليزية وفنون اللغة 434
الطالب المتدرب في مادة اللغة الإنجليزية وفنون اللغة 440
الطالب الممارس في اللغة الإنجليزية وفنون اللغة 442
الطالب الخبير في مادة اللغة الإنجليزية وفنون اللغة 445
توظيف متصل المتطلبات العقلية المتنامية في تصميم المنهاج الدراسي 449
المراجع 451