



# مدخل الى البلاغة العربية

علم المعاني - علم البيان - علم البديع

الأستاذ الدكتور  
يوسف مسلم أبو العدوس



رقم التصنيف : 414  
المؤلف ومن هو في حكمه : يوسف مسلم أبو العدوس  
عنوان الكتاب : مدخل الى البلاغة العربية  
رقم الإيداع : 2006/5/1056  
المواصفات : البلاغة العربية / اللغة العربية  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ الطبعة الثانية 2010م - 1430هـ  
الطبعة الثالثة 2013م - 1434هـ الطبعة الرابعة 2024م - 1445هـ  
الطبعة الخامسة 2025م - 1446هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

طبعة معدلة ومنقحة

# مدخل الى البلاغة العربية

علم المعاني - علم البيان - علم البديع

الأستاذ الدكتور  
يوسف مسلم أبو العدوس



## الفهرس

9.....المقدمة

### الفصل الأول

#### مقدمات عامة في البلاغة العربية

- 13..... أولاً: تقديم في تاريخ البلاغة العربية .
- 18..... ثانياً: تطور النقد وأثره في نضوج البحث البلاغي .
- ثالثاً: مدارس البلاغة: المدرسة الأدبية وخصائصها، المدرسة الكلامية وخصائصها، الجاحظ والبلاغة العربية، مدرسة عبد القاهر الجرجاني
- 24..... البلاغية .
- 31..... رابعاً: وقفة موجزة عند أشهر كتب البلاغة العربية .
- 31..... البيان والتبيين للجاحظ .
- 32..... كتاب البديع لابن المعتز .
- 33..... كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري .
- 34..... العمدة في صناعة الشعر ونقده لابن رشيق القيرواني .
- 35..... سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي .
- 36..... أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني .
- 37..... الكشف وأساس البلاغة للزخشي .
- 38..... نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز للرازي .
- 39..... مفتاح العلوم للسكّاكي .
- 40..... المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير .
- 41..... الإيضاح للخطيب القزويني .

- 42..... الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز للعلوي
- 43..... خامساً: الفصاحة والبلاغة
- 43..... الفصاحة لغة واصطلاحاً
- 43..... ما يوصف بالفصاحة
- 43..... فصاحة المفرد وشروطه، فصاحة الكلام وشروطه، فصاحة المتكلم
- 48..... البلاغة لغة واصطلاحاً
- 48..... ما يوصف بالبلاغة: بلاغة الكلام، بلاغة المتكلم

## الفصل الثاني

### علم المعاني

- 53..... تعريفه وواضعه وفائدته
- 53..... مباحث علم المعاني
- 54..... الصدق والكذب: رأي الجمهور بهما، رأي النظم، رأي الجاحظ
- 56..... تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء
- الخبر، معنى الخبر، الغرض من إلقائه، أضرب الخبر، الخبر الجاري على
- 56..... خلاف مقتضى ظاهر حال المخاطب
- الإنشاء، الإنشاء لغة واصطلاحاً، قسما الإنشاء: الإنشاء الطلي، والإنشاء
- 63..... غير الطلي
- 66..... أقسام الإنشاء الطلي: الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، النداء
- الإسناد، مواضع المسند، مواضع المسند إليه، تعريف المسند إليه، حذف
- 89..... المسند، حذف المسند إليه، حذف المفعول
- التقديم والتأخير: أحوال تقديم المعاني، أنواع التقديم وأدواته أغراضه:
- تقديم المسند، تقديم المسند إليه، تقديم المفعول على الفعل
- والفاعل، تقديم متعلقات الفعل الأخرى (الجار والمجرور، الظرف،
- 97..... الحال)، أغراض التقديم والتأخير الأخرى

- 103..... الخروج على مقتضى الظاهر  
الالتفات: معنى الالتفات لغة واصطلاحاً، صور الالتفات،  
103..... وجه حسن الالتفات .....
- 107..... الأسلوب الحكيم .....
- 110..... التعبير عن الماضي بلفظ المستقبل .....
- 110..... التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي .....
- أسلوب القصر، تعريف القصر، أركان القصر، أنواع القصر تبعاً لغرض  
المتكلم، أنواع القصر باعتبار طرفيه، طرق القصر، الأغراض البلاغية  
112..... للقصر .....
- الوصل والفصل، تعريفهما وبيان منزلتهما البلاغية. الوصل: مواضع  
119..... الوصل، محسّنات الوصل الفصل: مواضع الفصل .....
- الإيجاز والإطناب والمساواة، الإيجاز لغة واصطلاحاً، نوعا الإيجاز:  
إيجاز الحذف، إيجاز القصر، الإطناب: تعريفه، أنواع الإطناب، المساواة:  
126..... جماليات الإيجاز والإطناب .....

## الفصل الثالث

### علم البيان

- 143..... تعريفه وواضعه وفائدته .....
- 143..... مباحث علم البيان .....
- التشبيه، معنى التشبيه، أركان التشبيه، أدوات التشبيه، أقسام التشبيه  
باعتبار وجه الشبه والأداة، أنواع التشبيه الأخرى: التشبيه  
الضمني، التشبيه التمثيلي، التشبيه المقلوب، أغراض التشبيه. 144  
الحقيقة والمجاز، أنواع الحقيقة، أنواع المجاز: المجاز اللغوي، المجاز العقلي، المجاز  
المرسل، أهم علاقات المجاز المرسل .....
- 170..... المرسل، أهم علاقات المجاز المرسل .....
- الاستعارة: تعريفها، وهل هي مجاز لغوي أم عقلي؟، الاستعارة التصريحية،

- الاستعارة المكنية، الاستعارة الأصلية والتبعية، الاستعارة المرشحة  
والمجردة والمطلقة، الاستعارة التمثيلية، بلاغة الاستعارة وشواهد  
186 ..... ذلك من المنظوم والمنثور .  
الكناية، تعريفها، أقسام الكناية، هل الكناية حقيقة أم مجاز؟ الفرق بين  
212 ..... الكناية والمجاز، بلاغة الكناية، التعريض

## الفصل الرابع

### علم البديع

- 237 ..... تعريفه وواضعه  
237 ..... وجوه التحسين البديعي  
المحسنات البديعية المعنوية (اللغوية)، التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل،  
تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، اللف والنشر (الطي  
والنشر)، الإحصاء (التسليم)، التقسيم، تجاهل العارف، المبالغة، مراعاة  
النظير، تشابه الأطراف، التوجيه، الاستخدام، المشاكلة، الرجوع، العكس  
238 ..... (التبديل)، حسن التعديد  
المحسنات البديعية اللفظية، الجناس، الاقتباس والتضمين، رد العجز على  
الصدر (التصدير)، السجع، التصريح، الموازنة، الترصيع، التشطير،  
276 ..... التشريع، المماثلة، لزوم ما لا يلزم، الترديد  
313 ..... مصادر ومراجع في البلاغة العربية