

www.massira.jo

الوجيز في ترتيل القرآن العزيز

برواية حفص عن عاصم

Summary of the Holy Quran Recitation
As Hafs version

الدكتور
ثابت أحمد أبو الحاج



رقم التصنيف : 223.2
المؤلف ومن هو في حكمه : ثابت أحمد أبو الحاج
عنوان الكتاب : الوجيز في ترتيب القرآن الكريم
رقم الإيداع : 2011/10/3723
الوصفات : قراءات القرآن/القرآن الكريم
بيانات الناشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشترطه كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

الوجيز في ترتيل القرآن العزيز برواية حفص عن عاصم

Summary of the Holy Quran Recitation
As Hafs version

الدكتور
ثابت أحمد أبو الحاج



الفهرس

9	المقدمة
11	تمهيد

المبحث الأول

التجويد

19	أولاً: مفهومه
19	ثانياً: حكمه: فرض عين على كل مكلف
20	ثالثاً: فضل تلاوة القرآن الكريم
21	رابعاً: مراتب التلاوة

المبحث الثاني

رواية حفص بن عاصم

25	أولاً: التعريف بالإمام عاصم
25	ثانياً: التعريف بحفص
26	ثالثاً: طريقا الشاطبية والطيبة
26	رابعاً: أركان القراءة الصحيحة
27	خامساً: سلسلة طريقي الشاطبية والطيبة
28	سادساً: أوجه الخلاف بين الشاطبية والطيبة
38	سابعاً: انفرادات حفص

المبحث الثالث

اللحن

- أولاً: اللحن، مفهومه 45
- ثانياً: أقسام اللحن 45

المبحث الرابع

أحكام الاستعاذة والبسمة

- أولاً: الاستعاذة 49
- ثانياً: البسمة 49
- ثالثاً: حكم الاستعاذة والبسمة معاً 50
- رابعاً: حكم البسمة بين سورتين 50

المبحث الخامس

أحكام النون الساكنة والتنوين

- الإدغام 55
- الإقلاب 55
- الإظهار 56
- الإخفاء 56

المبحث السادس

أحكام الميم الساكنة

- أولاً: مفهوم الميم الساكنة 59
- ثانياً: أحكام الميم الساكنة 59

المبحث السابع

الغنة

63 أولاً: مفهومها

63 ثانياً: حالاتها

المبحث الثامن

المدود

67 تعريف المد

67 أقسام المد

المبحث التاسع

مخارج الحروف

73 أولاً: مفهوم المخرج

73 ثانياً: مخارج الحروف

75 ثالثاً: ألقاب الحروف

المبحث العاشر

صفات الحروف

79 أولاً: صفات لها ضد

80 ثانياً: صفات ليس لها ضد

المبحث الحادي عشر

التفخيم والترقيق

85 أولاً: حروف مفخمة دائماً

86 ثانياً: حروف مرققة دائماً

87 ثالثاً: حروف يجوز فيها الوجهان

المبحث الثاني عشر

أحكام الإدغام

93 أولاً: مفهوم الادغام

93 ثانياً: أقسام الادغام

المبحث الثالث عشر

أحكام اللام الساكنة

97 أولاً: مفهومها

97 ثانياً: أنواع اللام الساكنة وأحكام كل منها

المبحث الرابع عشر

الوقف

101 أولاً: تعريفه

101 ثانياً: أنواعه

103 ثالثاً: قاعدة في الوقف والابتداء

103 رابعاً: أنواع الوقف على نهاية الكلمة القرآنية

105 خامساً: علامات الوقف

المبحث الخامس عشر

الابتداء

109 أولاً: مفهومه

109 ثانياً: محذورات البدء

109 ثالثاً: كيفية البدء الصحيح

113 المصادر والمراجع