

www.massira.jo

الرسم والأشغال اليدوية

محمد حسين جودي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

صدق الله العظيم

الرسمة والأشغال اليدوية

رقم التصنيف : ٧٤٣
المؤلف ومن هو في حكمه : محمد حسين جودي
عنوان الكتاب : الرسم والأشغال اليدوية
رقم الإيداع : (١٩٩٦ / ٦ / ٧٤٠)
الموضوع الرئيسي : ١- الفنون
٢- الرسم والأشغال
بيانات النشر : عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع
* - تم اعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

الطبعة الثانية

1999 م - 1419 هـ



دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة

عمان - شارع السلط - مجمع الفحيح التجاري - هاتف وفاكس ٤٦١٧٦٤٠

عمان - ساحة الجامع الحسيني - سوق البزاة - هاتف وفاكس ٤٦٤٠٩٥٠

ص.ب ٧٢١٨ عمان ١١١١٨ الأردن

DAR AL-MASSIRA Publishing - Distributing - Printing

Telefax: 4640950 - 4617640

P.O.Box: 7218 Amman - 11118 - Jordan

(ردمك) 6 - 006 - 06 - 9957 ISBN

www.massira.jo

الرسم والأشغال اليدوية

تأليف

محمد حسين جودي

الطبعة الثانية

1419 هـ - 1999 م

دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة - عمان

الفهرست

الصفحة	الموضوع
11	مقدمة

الفصل الأول

التربية الفنية والأشغال اليدوية وأهدافها التربوية

15	تعريف فنية
15	معنى التربية الفنية
15	معنى الأشغال اليدوية
16	أهدافها التربوية
20	الاهتمام بدروس الفن
21	إعداد معلم الفن

الفصل الثاني

الطفل في المدرسة الابتدائية من سن (6-9) سنة

27	بعض المواقف الخاطئة
28	طبيعة وخصائص فن الطفل في هذه المرحلة (تشكيل الخامات)
29	موقف المربي
30	واجب المعلم
34	خصائص رسوم الأطفال في هذه المرحلة وموقف المربي منها
39	واجب المعلم
41	الخامات المناسبة
43	بعض المشكلات الفنية وطريقة معالجتها
44	الفروق الفردية في طريقة تشكيل الخامات
45	موقف المربي
46	طبيعة الرسم في هذه المرحلة
49	استخدام الألوان وموقف المربي

الفصل الثالث

الطفل في المدرسة الابتدائية

53	طبيعة الطفل الفنية من سن (9-12)
53	النشاط الجماعي وموقف المعلم
56	زيادة الخبرة في الاطلاع

الفصل الرابع

كيفية توجيه التلاميذ لتنمية ميولهم في الحرف اليدوية

59	حياكة السجاد
60	الأدوات والخامات المناسبة
62	عملية الطبع
64	درس الفخار
66	درس المعادن
70	درس التجاره

الفصل الخامس

طبيعة الطفل الفنية في الرسم من سن 9-12 سنة

75	موقف المعلم
78	ظهور بعض الانفعالات النفسية في التعبير
79	تمثيل الأشياء بصورة واقعية
80	عملية توجيه رسوم التلاميذ في هذه المرحلة دون الاعتماد على قواعد الرسم
83	توجيه التلاميذ في استخدام الألوان
84	الخامات المناسبة
86	الاختلافات الفردية في تعبيرات التلاميذ الفنية في هذه المرحلة من النمو
89	الخطة في تدريس الرسم والأشغال اليدوية
89	تحضير الخطة السنوية

91	اختيار الموضوعات
92	اختيار الأدوات والحامات
93	مراعات الفروق الفردية بين التلاميذ
94	تقويم نتائج التلاميذ
95	الوسائل التعليمية
96	خلاصة سير تدريس الرسم والأشغال اليدوية داخل الصف
98	المشكلات الفنية
106	نموذج لخطة تحضير يومية في درس التربية الفنية للصف السادس
107	نموذج لخطة يومية لدرس الأشغال اليدوية للصف التاسع
108	نموذج لخطة تحضير يومية لدرس الأشغال اليدوية للصف الخامس
109	نموذج لخطة سنوية في درس التربية الفنية للصف السادس

الفصل السادس

التربية الفنية ووظيفتها في المدرسة الثانوية

115	معنى التربية الفنية
115	وظيفة مدرس التربية الفنية
117	صفات مدرس التربية الفنية
118	القابليات والقدرات الفنية لدى الطالب في هذه المرحلة
119	الفروق الفردية المتعددة لدى الطلبة
120	الفروق السيكلوجية الثقافية
124	البيئة وأثرها على استعداد الطالب العام
125	القيم والاتجاهات والمهارات الفنية التي اكتسبها الطالب من بيئته المدرسية...
126	معرفة استعداد سلوك الطالب وشخصيته الصحية الحاضرة في مواصلة الفن ...
127	الحالة الجسمية والصحية الحاضرة للطلاب
128	مراحل النمو في فترة المراهقة وتأثيرها على فنهم
130	أهمية دراسة فنون المراهقين لمعرفة شخصياتهم وسلوكهم وقياس ذكائهم

132	الكشف عن الموهوبين
133	واجب المربي
133	قياس الذكاء
136	معرفة الطلبة العاديين وغير العاديين في الفن وكيفية توجيههم
139	أسباب عزوف بعض الطلبة عن مواصلة الفن في هذه المرحلة
144	متى بدأت الدراسات والأبحاث في فنون المراهقة
144	الخصائص الفنية والسيكولوجية عند المراهقين
147	الأهداف التربوية لدرس التربية الفنية

الفصل السابع

التربية الفنية في مرحلة التعليم الأساسي العليا والإعدادية

المراهقة المبكرة من سن (12-14) سنة

153	طبيعة هذه المرحلة من الناحيتين الفنية والسيكولوجية
154	اتجاهات الطلبة في الفن في هذه المرحلة
156	الاتجاه البصري
156	الاتجاه الذاتي
158	موقف المدرس
160	الفروق الفردية في تعبيرات الطلبة الفنية من هذه المرحلة
161	موقف المدرس
164	كيفية توجيه الطالب في معرفة النسب الجيدة في الرسم
165	كيفية توجيه الطالب في التعبير عن المسافة والعمق في الرسم
168	ادراك الطالب للألوان في هذه المرحلة وكيفية توجيهه له
171	كيفية توجيه الطالب في ربط عناصر موضوعه واستغلال مساحة الورقة
173	كيفية توجيه الطالب في الحالة التي تظهر رسومه وأوانه جامدة
178	العمل الجماعي وفائدته لهذه المرحلة

الفصل الثامن

مرحلة المراهقة المتوسطة من سن 14-16 سنة

- 183 طبيعتها ومميزاتها الفنية
- 184 اتجاهاتهم الفنية وموقف المدرس منها
- 188 خصائص تعبيرات الطلبة في هذه المرحلة وتوجيهها
- 191 إدراك الطالب للألوان في هذه المرحلة وطريقة توجيهه
- 192 كيفية توجيه الطلبة البصريون في رسم النماذج والمناظر الطبيعية والأشخاص ...
- 192 رسم النماذج الطبيعية وتلوينها (الطبيعة الصامتة)
- 194 تلوين النماذج
- 195 رسم المناظر الطبيعية
- 196 تلوين المناظر الطبيعية وطريقة توجيه الطالب بها
- 198 رسم الوجوه والأجسام البشرية
- 198 كيفية توجيه الطلب في رسم الموضوعات الاجتماعية الشعبية والوطنية والقومية ...
- 200 الختامات والمواد المناسبة لهذه المرحلة
- 203 أهم المشكلات الفنية التي يقع فيها الطلبة في هذه المرحلة

الفصل التاسع

التربية الفنية في المرحلة التوجيهية

- 207 المراهقة المتأخرة من سن 16-18
- 207 طبيعتها الفنية
- 212 الفروق الفنية في تعبيرات الطلبة في هذه المرحلة
- 215 الختامات والأدوات المناسبة لهذه المرحلة
- 216 واجب المدرس

الفصل العاشر

الأشغال اليدوية وأثرها في تربية المراهقين

- 236 أهم الأشغال اليدوية وطرق تدريسها في المدرسة الثانوية

- 236 النحت الطيني الفخاري
237 الفخار والخزف
239 عملية الطباعة
240 التصميم التجاري والصناعي

الفصل الحادي عشر

طرق تدريس التربية الفنية في المدرسة الثانوية

- 247 طرق تدريس التربية الفنية في المدرسة الثانوية
252 الخطة الدراسية وأهميتها من الناحية التربوية
252 مقدمة في مساوئ التدريس الارتجالي في الفن
253 أهمية إعداد الخطة الدراسية
254 كيفية السير بموضوعات الخطة الدراسية داخل حجرة الفن
256 عرض الوسائل التعليمية
256 التوجيه والإرشاد داخل حجرة الفن
259 توجيه الطلبة في استخدام الخامات والمواد وطريقة تقديمها للطلبة
259 كيف يتعامل المدرس مع الطلبة في حجرة الدراسة (ضبط الصف)
263 تقويم الخطة اليومية
267 تقييم نتائج الطلبة

الفصل الثاني عشر

المعارض الفنية ... عرض نتائج الطلبة

- 274 نماذج من الخطط اليومية والسنوية
275 خطوات الدرس
281 المصادر
283 رسوم الكتاب