



الأدب العباسي النثر

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



رقم التصنيف : 814.5
المؤلف ومن هو في حكمه : سامي يوسف أبو زيد
عنوان الكتاب : الأدب العباسي النثر
رقم الإيداع : 2010/9/3598
الواصفات : النثر العربي / الأدب العربي
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ
الطبعة الثانية 2020م - 1441هـ
الطبعة الثالثة 2024م - 1445هـ
الطبعة الرابعة 2025م - 1446هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

طبعة معدلة ومنقحة

الأدب العباسي النثر

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

المقدمة 9

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية

في العصر العباسي

المبحث الأول: الحياة السياسية 13

المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية 19

المبحث الثالث: الحياة الثقافية 24

الفصل الثاني

مدارس النثر الفني

تمهيد 33

المبحث الأول: مدرسة الترسل 36

المبحث الثاني: مدرسة البديع والصنعة 42

الفصل الثالث

أعلام مدرسة الترسل

(1)

المبحث الأول: عبد الله بن المقفع 51

المبحث الثاني: سهل بن هارون 64

المبحث الثالث: أحمد بن يوسف 71

- 74 المبحث الرابع: عمرو بن مسعدة
- 77 المبحث الخامس: ابن الزيات

الفصل الرابع

أعلام مدرسة الترسل

(ب)

- 83 المبحث الأول: الجاحظ
- 104 المبحث الثاني: ابن قتيبة الدينوري
- 110 المبحث الثالث: أبو حيان التوحيدي

الفصل الخامس

أعلام مدرسة البديع والصنعة

- 129 المبحث الأول: ابن العميد
- 132 المبحث الثاني: بديع الزمان الهمذاني
- 135 المبحث الثالث: أبو العلاء المعري
- 149 المبحث الرابع: الحريري

الفصل السادس

فنون النثر الشفاهي

- 155 المبحث الأول: الخطابة
- 163 المبحث الثاني: المناظرات
- 172 المبحث الثالث: الأمثال والحكم

الفصل السابع
فنون النثر الكتابي

- المبحث الأول: الرسائل الديوانية والتوقيعات 185
المبحث الثاني: الرسائل الإخوانية 190
المبحث الثالث: الرسائل الأدبية 193

الفصل الثامن
السرديات القصيرة

(أ)

- تمهيد 197
المبحث الأول: قصص الحيوان الرمزية 200
كتاب «كليلة ودمنة» أمموذجا 200
المبحث الثاني: القصص الفكاهية 212
كتاب «البخلاء» للجاحظ أمموذجا 212

الفصل التاسع
السرديات القصيرة

(ب)

- المبحث الأول: فن المقامة 227
المبحث الثاني: مقامات الهمذاني 230
المقامة البغدادية 233
المقامة المضيرية 239
المبحث الثالث: مقامات الحريري 251
المقامة التنيسية 258

الفصل العاشر

السرديات الطويلة

رسالة الغفران للمعري أممؤذجاً 265

الفصل الحادي عشر

السرديات الشعبية

ألف ليلة وليلة أممؤذجاً 281

قائمة المصادر والمراجع 291