



# البلاغة العربية

الدكتور  
عاطف فضل محمد



رقم التصنيف : 414  
المؤلف ومن هو في حكمه : عاطف فضل محمد  
عنوان الكتاب : البلاغة العربية  
رقم الإيداع : 2010/9/3536  
المواصفات : البلاغة العربية / الأسلوب الأدبي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ

الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ

الطبعة الثالثة 2019م - 1440هـ

الطبعة الرابعة 2025م - 1446هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج : دائرة الانتاج

WWW.Massira.jo

طبعة معدلة ومنقحة

# البلاغة العربية

الدكتور  
عاطف فضل محمد



## الفهرس

10 ..... المقدمة

### الفصل الأول

#### شيء من تاريخ البلاغة

17 ..... الإعجاز القرآني وأثره في نشأة البلاغة  
19 ..... المدارس البلاغية  
19 ..... أولاً: المدرسة الكلامية  
19 ..... ثانياً: المدرسة الأدبية  
21 ..... من كتب البلاغة  
28 ..... الفصاحة والبلاغة

### الفصل الثاني

#### علوم البلاغة

#### أولاً: علم البيان

36 ..... عناصر البيان  
36 ..... أقسام البيان  
36 ..... أولاً: التشبيه  
39 ..... تمارينات  
41 ..... أقسام التشبيه  
41 ..... - المفرد  
44 ..... تمارينات  
48 ..... - تشبيه التمثيل  
52 ..... تمارينات  
57 ..... - التشبيه الضمني

59	تمريعات
62	- التشبيه المقلوب
63	تمريعات
63	دواعي التشبيه وأغراضه
65	تمريعات عامة
71	ثانياً: الحقيقة والمجاز
73	تمريعات محلولة
76	ثالثاً: الاستعارة
76	أركان الاستعارة
76	أقسام الاستعارة
77	- الاستعارة المكنية
77	- الاستعارة التصريحية
78	- الاستعارة التمثيلية
81	تمريعات
90	رابعاً: المجاز المرسل
90	علاقات المجاز المرسل
	السببية/ المسببية/ الجزئية/ الكلية/ المحلية/ الحالية/ اعتبار ما كان/ اعتبار ما سيكون/ الآلية/ المجاورة
90	تمريعات
95	خامساً: الكناية
97	أقسام الكناية
	كناية عن صفة/ كناية عن موصوف/ كناية عن نسبة أو تخصيص الصفة
99	بالموصوف
101	تمريعات
105	تمريعات عامة محلولة

## الفصل الثالث ثانياً: علم المعاني

147	تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء .....
150	تمرينات محلولة .....
151	تمرينات غير محلولة .....
154	المسند والمسند إليه .....
158	أنواع الإنشاء الطلبي .....
158	أولاً: الأمر .....
159	تمرينات .....
162	ثانياً: النهي .....
163	تمرينات غير محلولة .....
165	ثالثاً: الاستفهام .....
167	تمرينات .....
170	رابعاً: التمني .....
170	تمرينات .....
171	خامساً: النداء .....
172	تمرينات .....
174	سادساً: القصر .....
175	تمرينات .....
177	سابعاً: الوصل والفصل .....
179	تمرينات غير محلولة .....
181	ثامناً: المساواة والإيجاز والإطناب .....
184	تمرينات محلولة .....
185	تمرينات غير محلولة .....

## الفصل الرابع ثالثاً: علم البديع

189	تمهيد
190	تنوير دور علماء البلاغة في البديع
192	أقسام البديع
192	أولاً: أقسام البديع المعنوية (المحسنات المعنوية)
192	- الطباق
194	تمرينات
197	- التورية
199	تمرينات
200	- حسن التعليل
202	تمرينات
204	- تأكيد المدح بما يشبه الذم
205	- تأكيد الذم بما يشبه المدح
206	تمرينات
208	- الأسلوب الحكيم
208	تمرينات
209	- اللف والنشر
210	تمرينات
211	- التقسيم
212	تمرينات
213	- الإحصاء (التسهييم)
214	تمرينات
214	- الالتفات
216	تمرينات

216	- تجاهل العارف
217	- المشاكلة
217	- التدييع
218	- نوافر الأضداد
218	- المزوجة
219	ثانياً: أقسام البديع اللفظية (المحسنات اللفظية)
219	- الجناس
221	تمرينات
225	- السجع
227	تمرينات
228	- الاقتباس
229	تمرينات
230	- لزوم ما لا يلزم
232	- الموازنة
232	- رد العجز على الصدر
233	تمرينات
235	الملاحق
365	المصادر والمراجع