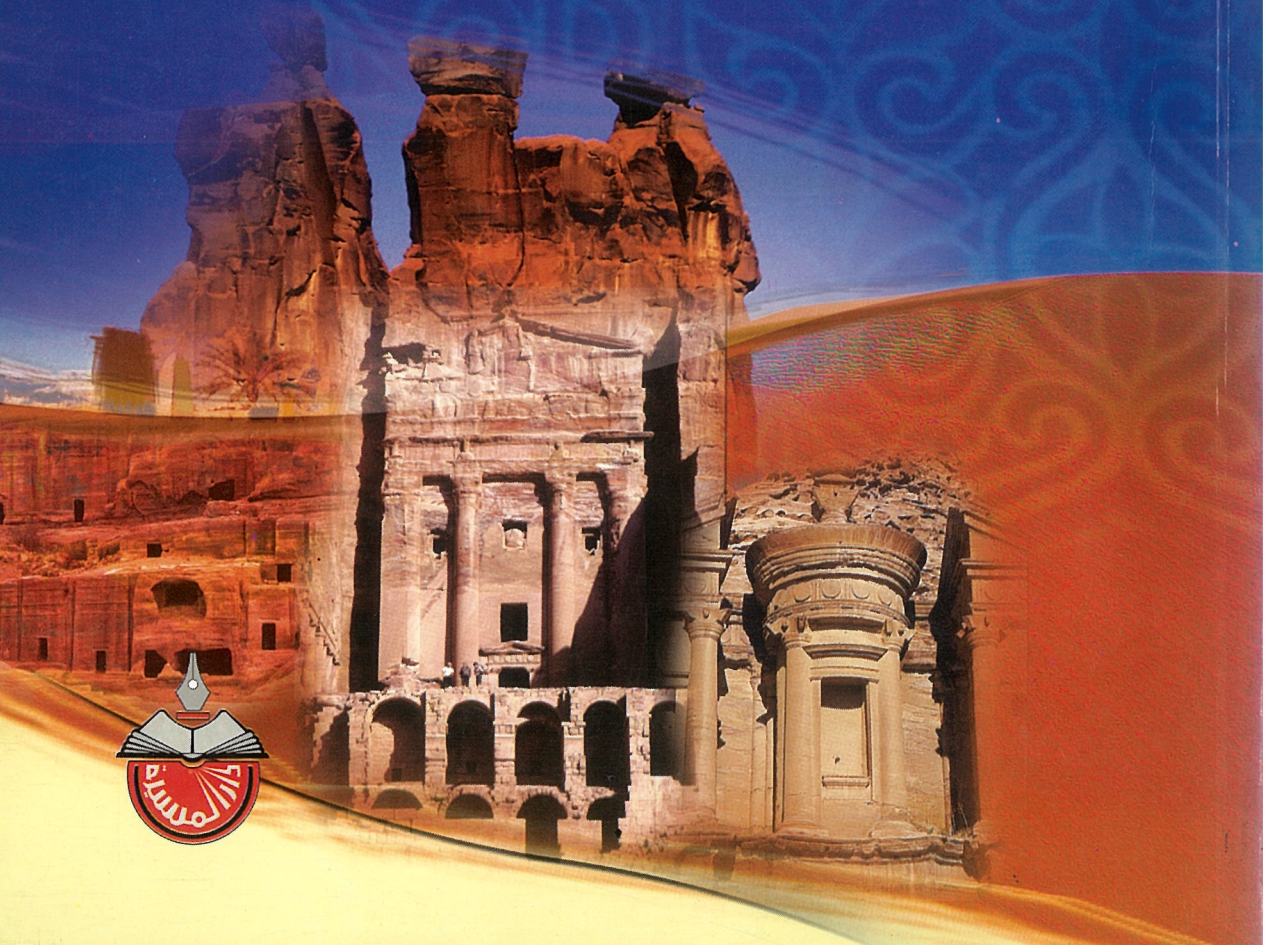


www.massira.jo

فتون العرب قبل الإسلام

محمد حسين جودي



رقم التصنيف :

المؤلف ومن هو في حكمه: محمد حسين جودي

عنوان الكتاب: فنون العرب قبل الاسلام

رقم الايداع :

الواصفات:

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

* - تم اعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الاولى من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع
- عمان - الاردن، ويحظر طبع او تصوير او ترجمة او إعادة تنضيد
الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على اشربة كاسيت أو إدخاله على
الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات صوتية إلا بموافقة الناشر خطياً.

© Copyright

All rights reserved

الطبعة الأولى

1998 م - 1419 هـ

الطبعة الثانية

2005 م - 1426 هـ



دار

المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

عمان-العبدلي-مقابل البنك العربي

هاتف: 5627049 فاكس: 5627059

عمان-ساحة الجامع الحسيني-سوق البتراء

هاتف: 4640950 فاكس: 4617640

ص.ب 7218 - عمان 11118 الأردن

www.daralmassira.com

المحتويات

11 مقدمة

15 تمهيد تاريخي

الفصل الأول

الفن في العصور الحجرية القديمة

25 تمهيد تاريخي

27 مراحل تطور أشكال التصوير الأولى عند الإنسان القديم في العالم

30 أسباب ظهور الرسم في العصر الحجري القديم

35 مزايا الأساليب الفنية في الرسم عند الإنسان الأول

37 علاقة الفن الحجري القديم بفنون الأطفال

37 أهمية رسومات الإنسان القديم وأثرها في الفن الحديث

38 خلاصة الأعمال الفنية لإنسان العصر الحجري القديم

38 مصادر الفصل الأول

الفصل الثاني

الزخرفة والنقش على الأواني الفخارية والحجرية

41 التصوير في فجر الحضارة

43 (العصر الحجري الحديث والعصر الحجري المعدني (٨٠٠٠ - ٥٠٠٠ ق.م)

46 ١ - حسونة Hassona

- 47 ٢ - دور سامراء Samrra
- 48 ٣ - تل حلف Tell Halaf
- 50 ٤ - العبيد Alubaid
- 52 ٥ - الوركاء Uruk
- 53 الأواني الحجرية عند العراقيين القدماء
- 55 ٦ - جمدة نصر
- 58 مزايا الأعمال الفنية لهذه العصور
- 59 أهمية الفنون لهذه العصور وأثرها
- 61 مصادر الفصل الثاني

الفصل الثالث

الالواح الجدارية في العصر السومري عصر فجر السلالات (٣٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م)

- 63 الرسوم الجدارية في معبد العقير
- 68 عصور فجر السلالات (٢٨٠٠ - ٢٣٧٠ ق.م)
- 69 الصور الجدارية في المعبد
- (عصر فجر السلالات (٢٨٠٠ - ٢٣٧٠ ق.م)
- 71 تمهيد تاريخي
- الفن في عهد الأسرة الأولى لولاية (أور) السومرية
- 73 (الزخارف والنقوش والرسوم الجدارية والفخارية)
- 74 الفخار والمعادن

- ١ - الأواني الفخارية والمعدنية المكتشفة في (أور) 74
- ٢ - الأواني الفخارية والمعدنية المكتشفة في (كيش) 75
- ٣ - الأواني الفخارية والمعدنية المكتشفة في (لكش) أو (لجش) 75
- الأواني الحجرية في دور لجش (أور الثانية) 76
- اللوحات الجدارية في عهد سلالة أور الأولى 78
- الملابس السومرية المنقوشة 79
- الفنون التطبيقية عند السومريون (الصياغة والنقوش) 79
- مزايا الأعمال الفنية لهذه العصور 80
- علاقة الفن السومري بفنون الأطفال 81
- أهمية الأعمال الفنية لهذه العصور، وأثرها من الناحية الفنية 82
- مصادر الفصل الثالث 84

الفصل الرابع

الفن في العصر الأكدي (٢٣٧٠ - ٢٢٣٠ ق.م)

- تمهيد تاريخي 87
- الأثار الفنية 87
- الفخاريات في العصر الأكدي 89
- العصر السومري الجديد (٢١١٢ - ٢٠١٥ ق.م) 91
- أهم الأعمال الفنية في هذا العصر 91
- خلاصة الأسلوب الفني المتبع في الأعمال الفنية السومرية 93
- الرسوم الجدارية في مدينة (ماري) المستقلة (تل الحريري) 93

98	صناعة الفخار.....
99	مصادر الفصل الرابع.....

الفصل الخامس

101	العصر البابلي القديم (١٩٠٠ - ١٥٠٠ ق.م)
103	الفن البابلي.....
106	أساليب الفن البابلي.....
107	تأريخ الكاشيين او الكشيين في حدود (١٥٠٠ - ١١٦٢ ق.م).....
108	الفن في العصر الكاشي.....
108	الصور الجدارية والألواح الحجرية في عقرقوف (دور كوريكلزو).....
110	الفن في العصر الأشوري (٩١١ - ٦١٢ ق.م).....
111	الزخرفة والصور الجدارية في هذا العصر.....
115	مزايا الصور الجدارية بصورة عامة.....
120	الاتجاهات الفنية العامة التي تتصف بها الأعمال الفنية الأشورية.....
120	١ - النقوش والزخرفة الأشورية.....
123	٢ - الأوضاع المثلى.....
124	٣ - المبالغة في الأحجام.....
124	٤ - التماثلية.....
125	٥ - التعبير عن الحركة.....
125	٦ - الاتجاه التعبيري.....
126	٧ - التعبير عن المنظور التكراري والعمق.....

- 127 ٨ - التعبير الرمزي
- 127 أهمية الأعمال الفنية الآشورية وأثرها على الفنون الأخرى
- 130 علاقة الفنون الآشورية بفنون الأطفال
- 132 مصادر الفصل الخامس

الفصل السادس

- 133 **العصر البابلي الجديد الكلداني (٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م)**
- 135 النقوش الجدارية البابلية
- 139 مزايا أساليب النقوش الجدارية في بابل الجديدة
- 142 أثر الحضارة والفنون العراقية القديمة في الحضارات الأخرى
- 142 مجمل الأساليب الفنية العراقية القديمة
- 145 علاقة الفنون القديمة العراقية بالدين السائد آنذاك
- 147 بداية الحكم الأجنبي في العراق (٥٢٩ - ٢٣١ ق.م)
- 149 الفن الكنعاني في سورية
- 150 الفن الآرامي
- 152 الفن في مدينة الحضر من (العهد الفرثي)
- 153 الأعمال الفنية: الصور الجدارية
- 154 مزايا الأعمال الفنية في الحضر
- 156 الفن في العصر الساساني في العراق
- 156 الأعمال الفنية الساسانية
- 158 مزايا الأساليب الساسانية

159 مصادر الفصل السادس

160 الخاتمة

161 نماذج مصورة من فنون العرب قبل الإسلام مع شروحاتها