

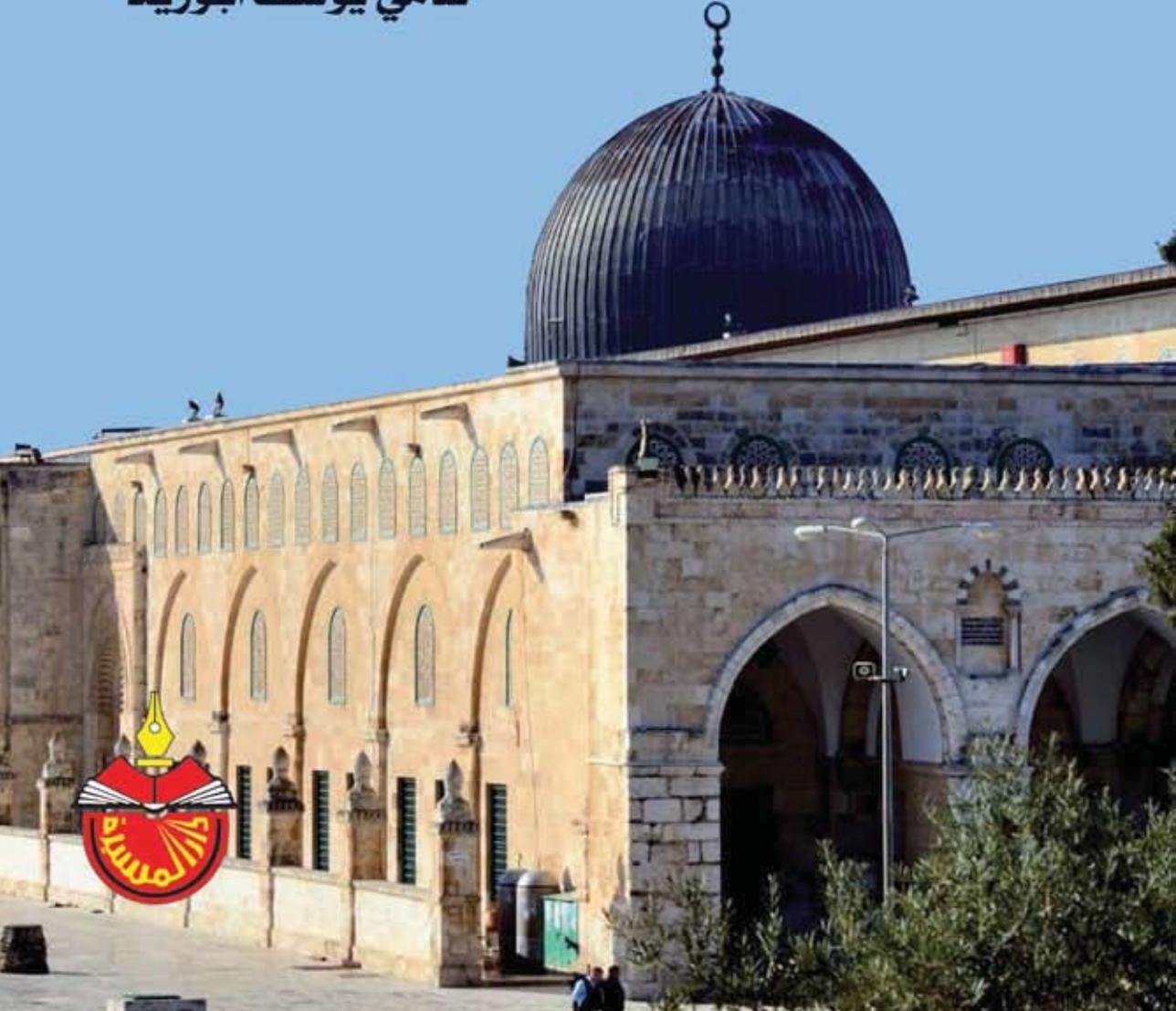


www.massira.jo

أدب الدول المتتابة

الزنكية والأيوبية والمماليك

الدكتور
سامي يوسف أبوزيد



تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان- الأردن ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على اشترطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2012م - 1433هـ

الطبعة الثانية 2022م - 1443هـ



دار
المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

أدب الدُّول المتتَابِعة الزَّنكيَّة والأيوبيَّة والمماليك

الدكتور
سامي يوسف أبو زيد



الفهرس

11.....المقدمة

الفصل الأول

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية

في عصور الدول المتتابعة

17.....المبحث الأول: الحياة السياسية

27.....المبحث الثاني: الحياة الاجتماعية

34.....المبحث الثالث: الحياة الثقافية

الفصل الثاني

الضنون الشعرية التقليدية

43.....المبحث الأول: المديح

49.....المبحث الثاني: الرثاء

56.....المبحث الثالث: الغزل

61.....المبحث الرابع: الفخر والحماسة

68.....المبحث الخامس: الهجاء والفكاهة

73.....المبحث السادس: شعر الزهد

75.....المبحث السابع: الوصف

الفصل الثالث

الفنون الشعرية المستحدثة

- المبحث الأول: المدائح النبوية 83
- شرف الدين البوصيري 86
- المبحث الثاني: الأدب الصوفي 91
- المبحث الثالث: الشعر الصوفي 95
- أولاً: عمر بن الفارض 96
- ثانياً: ابن عربي 98
- ثالثاً: عفيف الدين التلمساني 101

الفصل الرابع

الأشكال الشعرية المستحدثة

- المبحث الأول: الموشحات 105
- المبحث الثاني: الرباعيات 111
- المبحث الثالث: المسّمطات 114
- المبحث الرابع: البديعيات 116

الفصل الخامس

أعلام الشعر: شعراء القرن السادس

- المبحث الأول: ابن القيسراني 123
- المبحث الثاني: ابن منير الطرابلسي 141
- المبحث الثالث: ابن قُسيم الحموي 151
- المبحث الرابع: أسامة بن منقذ 158

الفصل السادس

أعلام الشعر: شعراء القرن السابع

- المبحث الأول: ابن الساعاتي 179
- المبحث الثاني: الشهاب الشاغوري 189
- المبحث الثالث: ابن عُنين 198
- المبحث الرابع: علي بن المقرَّب العيوني 208
- المبحث الخامس: بهاء الدين زهير 225
- المبحث السادس: الشرف الأنصاري 231
- المبحث السابع: الشاب الظريف 273

الفصل السابع

أعلام الشعر: شعراء القرن الثامن

- المبحث الأول: الشهاب محمود 247
- المبحث الثاني: صفى الدين الحلّي 252
- المبحث الثالث: جمال الدين بن بُبّاة 267

الفصل الثامن

فنون النثر الشفاهي

- الخطابة 277
- أنواع الخطابة 277

الفصل التاسع

فنون النثر الكتابي

- المبحث الأول: الكتابة والرسائل 289
المبحث الثاني: الإخوانيات وما شابهها 296

الفصل العاشر

السرديات القصيرة (المقامات)

- المقامات 301
المبحث الأول: عمر بن الوردى وأنموذج من مقاماته: «المقامة الدمشقية» 303
المبحث الثاني: السيوطي وأنموذج من مقاماته: «مقامة الرياحين» 308

الفصل الحادي عشر

السرديات القصيرة (ألوان أخرى)

- المبحث الأول: الحكايات والمنامات 337
المبحث الثاني: كتب السير والقصص الشعبية 340
المبحث الثالث: كتب النوادر 342

الفصل الثاني عشر

أدب الرحلات

- المبحث الأول: ابن جبير وأنموذج من رحلته 346
المبحث الثاني: ابن بطوطة وأنموذج من رحلته 352

الفصل الثالث عشر

الموسوعات

357	تمهيد
357	أسباب ظهور الموسوعات
358	أنواع الموسوعات
359	الموسوعات اللغوية
360	الموسوعات الأدبية
361	الموسوعات الجغرافية
362	الموسوعات التاريخية
363	موسوعات الدواوين

الفصل الرابع عشر

أعلام النثر في عصور الدول المتتابة

367	المبحث الأول: الخطيب الحصكفي
370	المبحث الثاني: القاضي الفاضل
378	المبحث الثالث: العماد الكاتب
383	المبحث الرابع: صلاح الدين الصفدي
387	المبحث الخامس: محيي الدين بن عبد الظاهر
391	المصادر والمراجع