



www.massira.jo

ثقافة الطفل

في ضوء الاتجاهات المعاصرة

الدكتورة

راندا عبد العليم المنير



رقم التصنيف : 155.4

المؤلف ومن هو في حكمه : راندا عبد العليم المنير

عنوان الكتاب : ثقافة الطفل في ضوء الاتجاهات المعاصرة

رقم الإيداع : 2015/11/5569

الواصفات : سيكولوجية الطفولة/ الأطفال/ الثقافة

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان -الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2016م - 1437هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف: 962 6 5627059 فاكس: 962 6 5627049
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف: 962 6 4617640 فاكس: 962 6 4640950
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخروج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

ثقافة الطفل

في ضوء الاتجاهات المعاصرة

الدكتورة

راندا عبد العليم المنير



الفهرس

| | |
|-----------------------------|--|
| 15 | المقدمة |
| الفصل الأول | |
| الثقافة وثقافة الطفل | |
| 19 | مقدمة |
| 19 | مفهوم الثقافة |
| 20 | تعريف الثقافة |
| 22 | خصائص الثقافة |
| 25 | وظائف الثقافة |
| 26 | مفهوم ثقافة الطفل |
| 27 | ثقافة الطفل والنشاط الثقافي للطفل |
| 28 | خصائص ثقافة الطفل |
| 29 | مصادر اشتغال ثقافة الطفل |
| 33 | أهداف تنمية الطفل |
| 34 | أهمية ثقافة الطفل |
| 39 | عناصر ثقافة الطفل |
| 39 | العوامل المؤثرة في ثقافة الطفل |
| 41 | أسس تربية الأطفال العرب |
| 41 | خصائص التنمية الثقافية للطفل العربي في إطار الثقافة المستقبلية |
| 42 | متطلبات التنمية الثقافية للطفل العربي في إطار الثقافة المستقبلية |

الفهرس

| | |
|--|---|
| 44 | مراجع الفصل الأول |
| | |
| الفصل الثاني | |
| الثقافة وشخصية الطفل ونموه | |
| 49 | مقدمة |
| 49 | أولاً: الثقافة وشخصية الطفل |
| 49 | تعريف الشخصية |
| 50 | العوامل المكونة للشخصية |
| 53 | مراحل تكوين شخصية الطفل |
| 55 | العوامل المؤثرة في تكوين شخصية الطفل |
| 56 | مقومات العلاقة بين الثقافة وشخصية الطفل |
| 57 | علاقة الثقافة بالشخصية المتواقة للطفل |
| 57 | ثانياً: الثقافة ونمو الطفل |
| 57 | أثر الثقافة في النمو الجسمي للطفل |
| 58 | أثر الثقافة في النمو العقلي للطفل |
| 59 | أثر الثقافة في النمو الانفعالي للطفل |
| 60 | أثر الثقافة في النمو الخلقي للطفل |
| 62 | مراجع الفصل الثاني |
| | |
| الفصل الثالث | |
| المؤسسات الاجتماعية ودورها في تثقيف الطفل | |
| 65 | مقدمة |
| 66 | الأسرة وتثقيف الطفل |
| 66 | أهمية الأسرة في تثقيف الطفل |

الفهرس

| | |
|---|----|
| أثر نظام الأسرة الثقافي في تربية الطفل | 68 |
| التحديات المعاصرة التي تواجه الأسرة العربية في مجال تثقيف الطفل | 70 |
| خصائص الأسرة العربية الداعمة لثقافة الطفل | 72 |
| أثر الروضة كمؤسسة للتنقيف..... | 73 |
| أهمية الروضة في تنقيف الطفل | 74 |
| أساليب تنقيف الطفل في الروضة | 74 |
| أدوار المعلمة في تنقيف الطفل في الروضة | 75 |
| أثر المدرسة كمؤسسة للتنقيف..... | 75 |
| أهمية المدرسة في تنقيف الطفل..... | 76 |
| أساليب تنقيف الطفل في المدرسة..... | 77 |
| أدوار المدرس في تنقيف الطفل في المدرسة..... | 78 |
| اعتبارات أساسية من الواجب على الروضة والمدرسة مراعاتها في مجال تنقيف الطفل | 79 |
| أثر دور العبادة كمؤسسات للتنقيف | 79 |
| أهمية دور العبادة في تنقيف الطفل | 80 |
| أساليب تنقيف الطفل من خلال دور العبادة | 80 |
| أثر جماعة الرفاق في تنقيف الطفل | 81 |
| أشكال جماعات الرفاق | 82 |
| أهمية جماعة الرفاق في تنقيف الطفل | 83 |
| مخاطر جماعة الرفاق على ثقافة الطفل | 85 |
| أساليب تنقيف الطفل من خلال جماعة الرفاق | 86 |
| أثر الأندية في تنقيف الطفل | 87 |
| أهمية الأندية في تنقيف الطفل | 87 |

الفهرس

| | |
|----------|-------------------------------------|
| 87 | أساليب تثقيف الطفل من خلال الأندية. |
| 89 | مراجع الفصل الثالث |

الفصل الرابع الثقافة وخيال الطفل

| | |
|----------|---|
| 93 | مقدمة |
| 93 | مفهوم الخيال |
| 94 | الخيال الابتكاري والخيال التقليدي |
| 94 | مستويات الخيال |
| 95 | مراحل نمو الخيال لدى الأطفال |
| 96 | دور الخيال في تثقيف الطفل |
| 98 | مراجع الفصل الرابع |

الفصل الخامس الوسائط، المسموعة والمسموحة وتثقيف الطفل

| | |
|-----------|--|
| 101 | مقدمة |
| 101 | الإذاعة ك وسيط لثقافة الطفل |
| 102 | أهمية الإذاعة في مجال تثقيف الطفل |
| 102 | متطلبات قيام الإذاعة بدور إيجابي في تعزيز ثقافة الطفل |
| 105 | التلفزيون ك وسيط لثقافة الطفل |
| 105 | المفهوم المعاصر للتلفزيون الأطفال |
| 106 | أهمية التلفزيون في مجال تثقيف الطفل |
| 107 | أنواع البرامج التلفزيونية المقدمة للأطفال |
| 108 | أساليب تقديم الأنماط الثقافية في برامج الأطفال التلفزيونية |

الفهرس

| | |
|---|-----|
| الآثار الإيجابية للتلفزيون على ثقافة الطفل | 109 |
| الآثار السلبية للتلفزيون على ثقافة الطفل | 111 |
| متطلبات قيام التلفزيون بدور إيجابي في تعزيز ثقافة الطفل | 113 |
| معايير تقييم جودة البرامج التلفزيونية | 116 |
| تحليل محتوى الفقرة التلفزيونية | 117 |
| معايير تصميم البرامج التلفزيونية الموجهة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة/ رياض الأطفال | 118 |
| نموذج لبرنامج تلفزيوني مصمم في ضوء معايير تصميم البرامج التلفزيونية الموجهة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة/ رياض الأطفال | 119 |
| السينما ك وسيط لثقافة الطفل | 125 |
| أهمية السينما في مجال تثقيف الطفل | 125 |
| متطلبات قيام الأفلام السينمائية بدور إيجابي في تثقيف الطفل | 126 |
| ميثاق شرف العاملين في أفلام الطفل العربي | 127 |
| المسرح ك وسيط لثقافة الطفل | 130 |
| تصنيفات مسرح الطفل | 130 |
| أهمية المسرح في مجال تثقيف الطفل | 134 |
| أساليب التنشئة الثقافية للطفل من خلال المسرح | 135 |
| التأثيرات الإيجابية للمسرح في تنمية ثقافة الطفل | 137 |
| متطلبات قيام المسرح بدور إيجابي في تثقيف الطفل | 137 |
| مسرح الأطفال داخل جدران الروضة وثقافة الطفل | 140 |
| أهداف مسرح طفل الروضة | 140 |
| أهمية مسرح الأطفال داخل جدران الروضة في تثقيف الطفل | 141 |
| مهام المعلمة في تفعيل دور المسرح كأداة تثقيفية داخل جدران الروضة | 141 |

الفهرس

| | |
|---|-----|
| غوج مسرحية لطفل الروضة | 143 |
| وسائل الاتصال الحديثة وتنقيف الطفل | 146 |
| مفهوم وسائل الاتصال الحديثة | 146 |
| شبكة الانترنت كأحد أهم وسائل الاتصال الحديثة | 146 |
| الخدمات والتطبيقات التفاعلية لشبكة الانترنت | 147 |
| أهمية الانترنت في تنقيف الطفل | 148 |
| متطلبات قيام وسائل الاتصال الحديثة بدور إيجابي في تنقيف الطفل | 148 |
| دور وسائل الاتصال في تربية وتنقيف الطفل | 149 |
| مراجعة الفصل الخامس | 151 |

الفصل السادس

اللعبة كوسيلة ثقافية للطفل

| | |
|---|-----|
| مقدمة | 157 |
| مفهوم اللعب عند الطفل | 157 |
| الخصائص المميزة للعب الأطفال | 158 |
| مراحل تطور اللعب عند الأطفال | 162 |
| أنواع اللعب | 165 |
| المدخل الاجتماعي الثقافي للعب | 167 |
| أثر الثقافة في اللعب | 168 |
| وظائف اللعب كوسيلة ثقافية | 169 |
| أدوار معلمة الروضة في تفعيل دور اللعب كوسيلة ثقافية | 171 |
| مراجعة الفصل السادس | 174 |

الفهرس

الفصل السابع أدب الطفل وثقافة المجتمع

| | |
|-----------|---|
| 179 | مقدمة |
| 179 | مفهوم أدب الأطفال |
| 181 | أهمية أدب الأطفال |
| 183 | أهداف أدب الأطفال..... |
| 184 | وسائل أدب الأطفال كوسائل ثقافية |
| 185 | كتب الأطفال |
| 185 | المبادئ الأساسية في إنتاج كتب الأطفال..... |
| 186 | معايير كتب أدب الأطفال..... |
| 191 | كتب القراءة بالحواس الخمس لأطفال ما قبل المدرسة ورياض الأطفال . |
| 191 | مفهوم كتب القراءة بالحواس الخمس |
| 192 | أنواع كتب القراءة بالحواس الخمس |
| 193 | صحف ومجلات الأطفال..... |
| 193 | مفهوم صحافة الأطفال |
| 193 | تعريف المجلة..... |
| 194 | أنواع مجلات الأطفال |
| 194 | أهداف صحف ومجلات الأطفال..... |
| 195 | خصائص صحف ومجلات الأطفال |
| 196 | الشروط الواجب مراعاتها في صحف ومجلات الأطفال |
| 199 | أبواب وزوايا متميزة في بعض مجلات الأطفال المعاصرة..... |
| 202 | نماذج مجلات طفل الروضة بالوطن العربي |
| 204 | القصة في أدب الأطفال |

الفهرس

| | |
|-----------|---|
| 205 | مفهوم القصة..... |
| 206 | الأهداف التربوية للقصة |
| 207 | أنواع قصص الأطفال ... |
| 213 | فن رواية القصة للأطفال..... |
| 213 | تعريف/ مفهوم فن رواية القصة |
| 213 | أهداف رواية القصة للأطفال..... |
| 214 | أهمية رواية القصة للأطفال |
| 215 | اعتبارات ينبغي مراعاتها عند رواية القصة للأطفال |
| 218 | أساليب رواية القصة |
| 220 | فن رواية القصة للأطفال على الإنترن特 |
| 221 | مخاطر القصص المترجمة على ثقافة الطفل |
| 224 | تحليل مضمون قصة الطفل |
| 225 | نموذج تحليل مضمون قصة الطفل |
| 232 | مراجعة الفصل السابع |

الفصل الثامن

الألعاب الالكترونية وثقافة الطفل

| | |
|-----------|--|
| 239 | مقدمة |
| 239 | مفهوم الألعاب الالكترونية |
| 240 | أنواع الألعاب الالكترونية..... |
| 242 | النظم العالمية لتصنيف الألعاب الالكترونية..... |
| 250 | تصنيف أخلاقي عربي للألعاب الالكترونية |
| 252 | الألعاب الالكترونية كأدوات ثقافية |

الفهرس

| | |
|--|-----|
| التأثيرات الإيجابية للألعاب الالكترونية على ثقافة الطفل | 253 |
| التأثيرات السلبية للألعاب الالكترونية على ثقافة الطفل | 254 |
| الممارسات الملائمة للحد من مخاطر الألعاب الالكترونية على ثقافة الطفل | 260 |
| نماذج لواقع ألعاب الكترونية لتحقيق طفل مرحلة الطفولة المبكرة | 262 |
| مراجع الفصل الثامن..... | 263 |

قائمة المراجع

| | |
|--------------------------------|-----|
| أولاً: المراجع العربية | 265 |
| ثانياً: المراجع الأجنبية | 276 |
| ثالثاً: موقع الانترنت | 277 |

www.massira.jo

الفهرس