



www.massira.jo

التغيير الاجتماعي والثقافي

الأستاذة الدكتورة
علياء علي شكري

الأستاذ الدكتور
محمد محمود الجوهري

الأستاذ الدكتور
علي محمود ليلة



رقم التصنيف : 303.4
المؤلف ومن هو في حكمه : علي ليلة/ محمد الجوهري/ علياء شكري
عنوان الكتاب : التغير الاجتماعي والثقافي
رقم الإيداع : 2009/9/3917
الواصفات : التغير الاجتماعي/ الثقافة/ علم الاجتماع
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2010م - 1431هـ

الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

التغيير الاجتماعي والثقافي

الأستاذ الدكتور
علي محمود ليلة

الأستاذ الدكتور
محمد محمود الجوهري

الأستاذة الدكتورة
علياء علي شكري



الفهرس

المقدمة.....9

الباب الأول

نظريات التغير الاجتماعي. المفاهيم والقضايا

15	الفصل الأول: المادية التاريخية وجدل التغير الاجتماعي
18	أولاً: الجدل كإطار لتحليل التغير الاجتماعي
24	ثانياً: مراحل التطور الاجتماعي وطبيعة التقسيم الطبقي في إطاره
29	ثالثاً: الحتمية والتأكيد على أولوية الاقتصاد على الثقافة
34	رابعاً: تأسيس المجتمع الرأسمالي، العمليات الأساسية
51	خامساً: نفي المجتمع الرأسمالي، طبيعة العمليات الفاعلة
67	سادساً: الثورة البروليتارية، وتغير النظام الرأسمالي
71	الفصل الثاني: كفاءة الاتجاه الوظيفي في دراسة التغير الاجتماعي
71	أولاً: التغير الاجتماعي: المكانة النظرية والواقعية
72	ثانياً: نظرية التغير الاجتماعي، معوقات بنائها.....
79	ثالثاً : نظرية التغير الاجتماعي ، بعض اعتبارات أساسية
81	رابعاً : الاتجاه الوظيفي وقضايا النسق المتغير
87	خامساً: تفاعلات النسق المتغير، رؤية من الداخل
94	سادساً: النسق الوظيفي المتغير، أبعاده النظرية والمنهجية
106	سابعاً: خاتمة

109	الفصل الثالث: نظرية الفعل وتحليل التغير الاجتماعي.....
109	أولاً: نظرية الفعل الاجتماعي، وأبعادها الأساسية.....
112	ثانياً: بارسونز والاهتمام بقضية التغير الاجتماعي.....
124	ثالثاً: نظرية التغير عند تالكوت بارسونز، المقولات الأساسية.....
131	رابعاً: نماذج التغير الاجتماعي عند تالكوت بارسونز.....
169	الفصل الرابع: عموميات التطور الاجتماعي عند تالكوت بارسونز.....
169	أولاً: بارسونز وإحياء التطورية الاجتماعية.....
171	ثانياً: النزعة التطورية عند تالكوت بارسونز.....
177	ثالثاً: مراحل التطور الاجتماعي، طبيعتها وعمومياتها التطورية.....
205	الفصل الخامس: نحو نظرية عامة في التغير الاجتماعي.....
205	مقدمة: تقييم المعرفة المتعلقة بالتغير الاجتماعي.....
215	أولاً: المعايير اللازمة لنظرية عن التغير الاجتماعي.....
248	ثانياً: نظريات التغير الاجتماعي، عرض تحليلي.....
306	ثالثاً: نحو تأليف نظري.....
329	ملاحظات موجزة.....

الباب الثاني

علم الاجتماع التطبيقي والتغير الاجتماعي

337	الفصل السادس: التغير والتطور والتقدم.....
337	أولاً: مقدمة عامة.....
347	ثانياً: نظريات التغير الاجتماعي.....
355	الفصل السابع: عوامل التغير الاجتماعي.....
355	أولاً: مقدمة عامة.....

364	ثانياً: التغير الاجتماعي في الهند
369	ثالثاً: أنماط التغير الاجتماعي
371	رابعاً: قراءات مقترحة
375	الفصل الثامن: علم الاجتماع والسياسة الاجتماعية والتخطيط الاجتماعي
375	أولاً: وضع السياسة الاجتماعية
388	ثانياً: التخطيط الاجتماعي
395	الفصل التاسع: المشكلات الاجتماعية
409	قراءات مقترحة

الباب الثالث

الأنثروبولوجيا والتغير الثقافي

413	الفصل العاشر: مشكلات التغير الثقافي
413	أولاً: طبيعة المشكلة
415	ثانياً: الاختراع والانتشار
421	ثالثاً: التطور الثقافي
426	رابعاً: بواس والمدرس الأمريكية
431	خامساً: نظرية المنطقة الثقافية ونظرية العمر والمنطقة
439	سادساً: النسبية الثقافية
441	سابعاً: علم الثقافة المقارن
444	ثامناً: الوظيفية والمفاهيم المرتبطة بها
450	تاسعاً: دراسات حديثة في التطور الثقافي
457	عاشراً: بعض مشكلات التغير الثقافي
459	الحادي عشر: الخلاصة

461الثاني عشر: قراءات مقترحة
	الفصل الحادي عشر: المفاهيم المصطلحات الأساسية في دراسة
463التغير الاجتماعي والثقافي