



www.massira.jo

# سيكولوجية الإبداع وأساليب تدميته

الأستاذ الدكتور  
ممدوح عبدالمنعم الكناني



رقم التصنيف : 153.35  
المؤلف ومن هو في حكمه : مدوح عبدالمنعم الكنانى  
عنوان الكتاب : سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته  
رقم الإيداع : 2005/1/125  
الواصفات : الإبداعية/ التفكير المبدع/ علم النفس الفردي  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base  
or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2005م - 1426هـ

الطبعة الثانية 2015م - 1436هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاضراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

# سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته

الأستاذ الدكتور  
ممدوح عبدالمنعم الكناني



## الفهرس

المقدمة ..... 13

### الفصل الأول

#### أهمية الابتكارية والإبداع ومفاهيمها

أولاً: أهمية الابتكارية والإبداع ومفاهيمها ..... 17

ثانياً: مفهوم الابتكارية ..... 20

ثالثاً: تطور مفهوم الابتكار ..... 34

رابعاً: الابتكارية الأولية والثانوية ..... 38

خامساً: الابتكارية السامية والابتكارية غير السامية ..... 38

سادساً: الابتكارية الناضجة وغير الناضجة ..... 38

سابعاً: التفكير المحدد أو التجميعي والتفكير المنطلق أو المتشعب ..... 39

ثامناً: مستويات الابتكارية ..... 40

تاسعاً: الابتكارية ظاهرة اجتماعية ..... 44

عاشراً: الصدق الثقافي الاجتماعي للابتكارية ..... 44

إحدى عشر: الذكاء الأخلاقي والابتكارية الأخلاقية ..... 45

إثنا عشر: الأمور التي تساعد على توضيح مفهوم الابتكارية ..... 49

ثلاثة عشر: بعض الأخطاء المرتبطة بالتفسيرات القديمة للإبداع ..... 52

## الفصل الثاني

### نظريات تفسير الابتكار والإبداع

57	المقدمة .....
57	أولاً: تفسير مدرسة التحليل النفسي الكلاسيكية والحديثة .....
64	ثانياً: تفسير النظريات السلوكية والارتباطية .....
66	ثالثاً: النظريات المعرفية والجشتمالية .....
72	رابعاً: تفسير النظريات الإنسانية للابتكار والإبداع .....
80	خامساً: النظرية الاجتماعية المفسرة للابتكار والإبداع .....
81	سادساً: نظرية جليفورد في تفسير الابتكار والإبداع .....

## الفصل الثالث

### القدرات العقلية المكونة للابتكارية والإبداع

93	المقدمة .....
94	القدرات والمهارات العقلية لدى الشخص المبتكر .....
95	أولاً: الحساسية للمشكلات .....
97	ثانياً: الطلاقة أو الخصوبة أو السيولة .....
101	ثالثاً: المرونة .....
106	رابعاً: القدرة على إعادة تنظيم العناصر وتكوين علاقات جديدة .....
109	خامساً: الأصالة .....
113	سادساً: الإثراء والتفاصيل .....
116	سابعاً: القدرة على الاحتفاظ بالاتجاه أو مواصلته .....
121	ثامناً: القدرة على التقييم .....

## الفصل الرابع

### الابتكارية والإبداعية كعملية عقلية

126	أولاً: مرحلة الإعداد .....
128	ثانياً: مرحلة الاحتضان أو الاختمار .....
129	ثالثاً: الإشراق أو الإلهام .....
131	رابعاً: التحقق والبرهان .....
144	خامساً: الابتكار كنتاج مادي .....
151	سادساً: مستويات الإبداع .....
155	سابعاً: العلاقة بين الابتكارية والنتائج الإبداعية .....
161	ثامناً: ما طبيعة المشكلات الابتكارية المناسبة لإثارة وتنمية الابتكارية .....

## الفصل الخامس

### دوافع وسمات الشخصية الابتكارية

173	أولاً: دوافع الابتكارية .....
182	ثانياً: الابتكار والدوافع اللاشعورية .....
185	ثالثاً: سمات الشخصية الابتكارية .....
189	رابعاً: خصائص الذات الاجتماعية .....
203	خامساً: الاجتماعية والإبداع .....
203	سادساً: القلق عند الأشخاص المبدعين .....
204	سابعاً: نظام القيم عند المبدعين .....
204	خاتمة .....

## الفصل السادس

### أساليب قياس الإبداع والابتكار

- أولاً: الاعتراف العام ..... 210
- ثانياً: وجود اسم الفرد في أحد المصادر الثانوية ..... 212
- ثالثاً: قائمة السيرة الذاتية ..... 214
- رابعاً: الحكم على كمية الإنتاج ..... 215
- خامساً: الحكم على النشاطات الابتكارية ..... 216
- سادساً: تقديرات وأحكام الآخرين على الفرد ..... 218
- سابعاً: طبيعة العملية الابتكارية ..... 228
- ثامناً: اختبارات التفكير التباعدي ..... 229
- في المرحلة العمرية من 4-12 سنة (مراحل الطفولة) ..... 230
- في المرحلة العمرية من 13-18 سنة (مراحل المراهقة) ..... 230
- في المرحلة العمرية من 18-23 سنة (مرحلة التعليم الجامعي) ..... 230
- تاسعاً: فوائد استخدام المقاييس النفسية لقدرات الابتكارية ..... 235
- عاشراً: عيوب وجوانب ضعف اختبارات قدرات الابتكارية ..... 236
- إحدى عشر: بعض الطرق المستخدمة للتأكد من صدق الاختبارات الإبداعية ... 243
- إثنا عشر: أمثلة للاختبارات النفسية للابتكارية ..... 247
- اختبارات تورانس للتفكير الابتكاري اللفظية والمصورة ..... 247
- اختبارات جليفورد للقدرات الابتكارية ..... 248
- اختبار التداعي البعيد ..... 251
- اختبارات ولش وكوجان ..... 251
- اختبار القدرة على التفكير الابتكاري «خير الله» ..... 253

## الفهرس

- 254..... اختبار التفكير الابتكاري لطلاب المرحلة المتوسطة/ الابتدائية
- 255..... اختبار التفكير الابتكاري: إعداد سيد خير الله ومحمود منسي
- 256..... بعض الاختبارات التي تقيس الابتكاري الحركي
- 257..... اختبار بار ويرك للابتكار الحركي للأطفال
- 259..... اختبارات القدرة على التفكير الابتكاري «عبد السلام عبد الغفار»
- 261..... مقياس الأصالة لهولاند وبايرد
- 263..... اختبار إبراهيم للتفكير الابتكاري
- 265..... مقياس الخيال
- 266..... قياس الميول الابتكارية «عبد اللطيف عمارة»
- 269..... مقياس سمات الشخصية الابتكارية

## الفصل السابع

### دور الأسرة في تنمية ابتكارية الأبناء

- 282 ..... أولاً: الممارسات والاتجاهات الوالدية التي تنمي ابتكارية الأبناء
- 284 ..... ثانياً: بعض المتغيرات الأسرية
- 292 ..... ثالثاً: المستوى الثقافي للأسرة وعلاقته بابتكارية الأبناء
- 294 ..... رابعاً: المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة وعلاقته بابتكارية الأبناء

## الفصل الثامن

### الرعاية النفسية والتربوية للمبتكرين بالفصل المدرسي

- 299 ..... مقدمة
- 300 ..... أولاً: مناخ الابتكارية داخل الفصل المدرسي
- 301 ..... ثانياً: أساليب معاملة المعلم وابتكارية تلاميذه



302	ثالثاً: أثر مدير المدرسة والموجه الفني على ابتكارية الطلاب
303	رابعاً: المناخ التسلطي في الفصل المدرسي وكبت الابتكارية
306	خامساً: الأثر الناتج عن أنواع القيادة المختلفة
309	سادساً: المناخ الديمقراطي في الفصل وأثره على ابتكارية الأفراد
314	سابعاً: مرونة شخصية المعلم والابتكارية
315	ثامناً: المدح والإبتكارية
316	تاسعاً: منح الأمان للتلاميذ والابتكارية
322	عاشراً: عملية التعلم الابتكاري
323	إحدى عشر: مؤشرات حدوث التعلم والتعليم الابتكاري
325	إثنا عشر: التغيير الذي يحدثه التعلم الابتكاري
328	ثلاثة عشر: معوقات التفكير الابتكاري

## الفصل التاسع

### بعض طرق وأساليب تنمية الابتكارية

337	أولاً: نموذج فرانك وويليامز لتنمية الابتكارية
	ثانياً: الاستفادة من مصفوفة الإنتاج التباعدي لجيلفورد في تطوير
341	استراتيجيات التدريس
347	ثالثاً: زيادة ابتكارية الأطفال وتوحيد مداخل إعداد وتدريب المعلمين
349	رابعاً: مقترحات بارنز لتنمية أسلوب حل المشكلات بطريقة ابتكارية
355	خامساً: بعض أنشطة التدريب على الابتكار لروينزولي وكالهان
361	سادساً: برنامج دافيز لتنمية التفكير الابتكاري في مرحلة المراهقة
	سابعاً: برنامج تورانس لتنمية الابتكارية والحديث الابتكاري لدى الأطفال
367	الموهوبين

- ثامناً: برنامج توارنس لتنمية الابتكار لدى الأطفال المعوقين أو المحرومين..... 374  
تاسعاً: ماذا يستطيع المرشد النفسي أن يفعله لكي يصبح الطفل أكثر ابتكاراً..... 378

## الفصل العاشر

### رعاية الابتكارية في الجماعات والمجتمعات

- أولاً: دور الوراثة والبيئة في ابتكار الفرد ..... 387  
ثانياً: مناخ الابتكارية ..... 390  
ثالثاً: المحددات التي تميز الجماعات التي تدعم ابتكارية أعضائها ..... 391  
رابعاً: أنواع القيادات والأفراد من حيث ابتكاريتهم في الجماعة ..... 393  
خامساً: معوقات الابتكارية في الجماعات ..... 394  
سادساً: علاقة بعض خصائص وظروف المجتمع بابتكاريته ..... 396  
سابعاً: كيف تقيم الثقافات المختلفة خصائص الابتكارية ..... 398  
ثامناً: الدور الذي تحدده ثقافة المجتمعات للجنسين، وعلاقته بالابتكارية ..... 403  
تاسعاً: جماعات المناقشة والتفكير الابتكاري ..... 406  
عاشراً: من أهم وظائف جماعة المناقشة ..... 407  
إحدى عشر: أساليب المناقشة الجماعية اللازمة لتنمية الابتكارية ..... 410  
العصف الذهني ..... 410  
التأليف بين الأشتات ..... 413  
النشاط المجازي الاستعاري ..... 416  
استراتيجيات التأليف بين الأشتات ..... 419

## الفصل الحادي عشر

### دور التوجيه والإرشاد النفسي الأسري والمدرسي

#### في مواجهة مشكلات المبتكر

431	.....	مقدمة
431	.....	أولاً: خصائص الشخصية المبتكرة
433	.....	ثانياً: أهم مشكلات الطفل المبتكر
441	.....	ثالثاً: التوجيه والإرشاد النفسي الأسري والمدرسي في مواجهة مشكلات المبتكر
447	.....	المصادر والمراجع