



www.massira.jo

التشبيه والإستعارة

منظور مستأنف

الأستاذ الدكتور
يوسف مسلم أبو العدوس
أستاذ البلاغة والنقد - كلية الآداب
جامعة اليرموك



رقم التصنيف : 415
المؤلف ومن هو في حكمه : يوسف مسلم أبو العدوس
عنوان الكتاب : التشبيه والإستعارة منظور مستأنف
رقم الإيداع : 2006/6/1575
المواصفات : قواعد اللغة / اللغة العربية
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ

الطبعة الثانية 2010م - 1430هـ

الطبعة الثالثة 2015م - 1436هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والخراج بالدار - دائرة الانتاج

www.massira.jo

التشبيه والإستعارة

منظور مستأنف

الأستاذ الدكتور
يوسف مسلم أبو العدوس
أستاذ البلاغة والنقد - كلية الآداب
جامعة اليرموك



الفهرس

7 المقدمة

الباب الأول

التشبيه

- 13 الفصل الأول: مفهوم التشبيه في بحوث النقاد والبلاغيين العرب القدامى
- 43 الفصل الثاني: الأشكال البنيوية للتشبيه
- 79 الفصل الثالث: جماليات التشبيه

الباب الثاني

أربعة مداخل للاستعارة

- 137 الفصل الأول: المدخل النحوي
- 187 الفصل الثاني: المدخل الفلسفي
- 211 الفصل الثالث: المدخل الأنثروبولوجي
- 233 الفصل الرابع: المدخل الجشتالتي
- 275 الهوامش