

www.massira.jo

# مهارات الإستماع النشط

Active Listening



الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



رقم التصنيف : 302.2  
المؤلف ومن هو في حكمه : ماهر شعبان عبدالباري  
عنوان الكتاب : مهارات الاستماع النشط  
رقم الإيداع : 2010/9/3471  
الخواصفات : الإتصال الجماهيري/ افتصال  
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

## حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data  
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



## عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059  
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640  
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

# مهارات الإستماع النشط

Active Listening

الدكتور  
ماهر شعبان عبد الباري



## الفهرس

المقدمة ..... 13

### الفصل الأول

#### الاتصال اللغوي ماهيته وأركانه

المقدمة ..... 21

أولاً : تاريخ الاتصال ومراحله ..... 23

ثانياً : مفهوم الاتصال اللغوي ..... 27

ثالثاً : خصائص الاتصال اللغوي ..... 33

رابعاً : مكونات عملية الاتصال ..... 35

خامساً : خطوات عملية الاتصال ..... 44

الخطوة الأولى : تحديد الموضوع ..... 46

الخطوة الثانية : تحديد الهدف الأساسي من الاتصال ..... 46

الخطوة الثالثة : تجميع البيانات ..... 46

الخطوة الرابعة : تقديم الرسالة ..... 47

الخطوة الخامسة : قياس النتائج ..... 47

سادساً : مجالات الاتصال اللغوي ..... 47

مجالات الاتصال الشفوي ..... 48

مجالات الاتصال الكتابي ..... 49

سابعاً : النظريات المفسرة لعملية الاتصال ..... 50

51.....	نظريات الاتصال القديمة
51.....	نظرية الصور البدائية
51.....	نظرية أرسطو في الاتصال
52.....	نظرية ابن خلدون في الاتصال
52.....	نظريات الاتصال الحديثة
52.....	نظرية كولن Colin
53.....	نظرية مارشال ماكلوهان
55.....	نظريات التأثير المباشر لهارولد لازويل
55.....	نظريات التأثير الانتقائي
56.....	نظرية ستيفنسون Stephenson في الاتصال
57.....	ثامناً : نماذج الاتصال
57.....	مفهوم النموذج وأهميته
58.....	أنواع نماذج الاتصال
63.....	تاسعاً : معوقات عملية الاتصال
67.....	عاشراً : مهارات الاتصال اللغوي
68.....	مفهوم المهارات اللغوية
70.....	جوانب المهارات اللغوية
70.....	مهارة الاستماع
72.....	مهارة الكلام
74.....	مهارة القراءة
76.....	مهارة الكتابة

## الفصل الثاني

### طبيعة الاستماع

81	مقدمة
82	أولاً : مفهوم الاستماع النشط
84	تعريفات ركزت على أن الاستماع قدرة عقلية
84	تعريفات ركزت على أن الاستماع عملية فسيولوجية
87	تعريفات ركزت على أن الاستماع استقبال للرموز الصوتية
90	تعريفات ركزت على أن الاستماع عملية عقلية
92	ثانياً : خصائص الاستماع النشط
94	ثالثاً : أهمية الاستماع النشط
97	رابعاً : نماذج الاستماع
98	النموذج الهابط Top-down Model
99	النموذج الصاعد Bottom-up Model
101	النموذج التفاعلي Interactive Model
101	خامساً : عمليات الاستماع النشط
102	الانتباه Attention
104	الفهم Understanding
105	التقويم Evaluation
111	سادساً : متطلبات الاستماع النشط
112	التمييز السمعي
113	الاستماع لغرض
114	سابعاً : سمات المستمع النشط
117	ثامناً : أهداف تعليم الاستماع

125.....	تاسعاً : معوقات الاستماع
127.....	معوقات خاصة بالطلاب (المستمعين)
127.....	معوقات خاصة بالمواد الدراسية أو بمجال الاستماع (الرسالة)
128.....	معوقات خاصة بالمتحدث ذاته
129.....	معوقات ترجع إلى بيئة الاتصال
129.....	معوقات ترجع إلى السياق الثقافي
130.....	عاشراً : عادات الاستماع النشط
132.....	عادات الاستماع الإيجابية Good listening habits
134.....	عادات الاستماع السلبية Bad listening habits
137.....	حادي عشر : وسائل التغلب على عادات الاستماع السيئة
138.....	ثاني عشر : مشكلات الاستماع

## الفصل الثالث

### الاستماع النشط : مراحل وأنواعه

147.....	المقدمة
149.....	أولاً : مراحل الاستماع النشط
150.....	مرحلة ما قبل الاستماع The Pre – Listening Stage
151.....	توقعات المستمع Listener Expectations
	أنواع أنشطة ما قبل الاستماع Types of Pre Listening
152.....	Activities
154.....	إستراتيجيات ما قبل الاستماع
157.....	مشكلات مرحلة ما قبل الاستماع
159.....	مرحلة أثناء الاستماع The While Listening Stage

160.....	Interest تحقيق المتعة للمستمع
162.....	Levels of Difficulty مستويات الصعوبة
162.....	أنواع الأنشطة في مرحلة الاستماع
168.....	The Post Listening Stage مرحلة ما بعد الاستماع
169.....	أهداف مرحلة ما بعد الاستماع
171.....	طبيعة مرحلة ما بعد الاستماع
171.....	تحديد المستمع لانسماعية النص
171.....	منطقية الرسالة المعروضة
171.....	فهم المستمع
174.....	أنشطة مرحلة ما بعد الاستماع
177.....	ثانياً : أنواع الاستماع
181.....	تصنيف من حيث الحجم
182.....	تصنيف من حيث عنصر المواجهة بين طرفي عملية الاستماع
182.....	تصنيف وفقاً للغرض من الاستماع
185.....	ثالثاً : دور المعلم في تنمية مهارات الاستماع
187.....	مبادئ تربوية لتدريس فن الاستماع
188.....	اعتبارات مهمة عند تنمية مهارات الاستماع
190.....	إجراءات تنمية المعلم لمهارات الاستماع
194.....	رابعاً : مراحل النمو اللغوي الشفوي
197.....	مرحلة ما قبل اللغة
197.....	المرحلة اللغوية
201.....	خامساً : إجراءات تنمية كفاءات المستمع
201.....	تحليل المستمع لذاته



203.....	تحليل المستمع للمتكلم
203.....	تحليل المستمع للرسالة
204.....	المراجعة، والترابط، والتوقع
204.....	سادساً : دور المتحدث في تنمية مهارات الاستماع

## الفصل الرابع

### المستويات المعيارية للاستماع

209.....	المقدمة
211.....	أولاً : مفهوم المستويات المعيارية
214.....	ثانياً : خصائص المستويات المعيارية
216.....	ثالثاً : أهمية تحديد المستويات المعيارية
222.....	رابعاً : أنواع المستويات المعيارية
223.....	خامساً : المستويات المعيارية الأجنبية للاستماع
231.....	سادساً : المستويات المعيارية العربية للاستماع
251.....	سابعاً : المستويات المعيارية العربية للاستماع تصنيف مقترح
251.....	المستوى المعياري: التمييز السمعي
253.....	المستوى المعياري : فهم المسموع
256.....	المستوى المعياري : الاستماع الناقد
257.....	المستوى المعياري : تتبع المسموع
258.....	المستوى المعياري : أخلاقيات الاستماع وآدابه

## الفصل الخامس

### مهارات الاستماع

263	المقدمة.....
265	أولاً : القدرة اللغوية.....
270	ثانياً : جوانب القدرات اللغوية.....
271	ثالثاً : المهارة اللغوية.....
272	رابعاً : مهارات الاستماع العامة.....
282	خامساً : التمييز السمعي.....
282	مفهوم التمييز السمعي.....
283	مهارات التمييز السمعي.....
287	سادساً : مهارات التصنيف.....
288	سابعاً : مهارة فهم المسموع.....
296	ثامناً : مهارات الاستماع الناقد.....
304	تاسعاً : مهارات الاستماع التذوقي.....
315	عاشراً : آداب الاستماع.....

## الفصل السادس

### تقويم الاستماع

323	المقدمة.....
324	أولاً : مفهوم التقويم.....
328	ثانياً : وظائف التقويم.....
333	ثالثاً : الاختبارات اللغوية.....
336	رابعاً : اختبارات الاستماع.....

338.....	خامساً : اختبار مهارات التمييز السمعي
352.....	سادساً : اختبار مهارات فهم المسموع
357.....	سابعاً : اختبار مهارات الاستماع الناقد
361.....	ثامناً : اختبار مهارات الاستماع التذوقي
364.....	تاسعاً : قوائم تقدير الاستماع
365.....	مفهوم قوائم التقدير
370.....	تصميم قوائم التقدير
373.....	مستويات الأداء في قوائم التقدير
376.....	نماذج من قوائم تقدير الاستماع
385.....	المراجع