

www.massira.jo

طرق إبداعية في التدريب

الدكتور
بلال خلف السكارنه



رقم التصنيف : 352.66
المؤلف ومن هو في حكمه : بلال خلف السكارنه
عنوان الكتاب : طرق ابداعية في التدريب
رقم الإيداع : 2010/9/3248
الخواصفات : التدريب/ ادارة الموارد البشرية/ الابداعية
بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2011م - 1432هـ



عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059
الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640
صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

www.massira.jo

طرق إبداعية في التدريب

الدكتور
بلال خلف السكارنه
رئيس قسم إدارة الأعمال
جامعة الإسراء الخاصة



الفهرس

11.....المقدمة

الفصل الأول

مفهوم وأهمية التدريب

15.....المقدمة

16..... 1-1 مفهوم التدريب

18..... 2-1 أهمية التدريب

24..... 3-1 مستويات التدريب

25..... 4-1 الدوافع التدريبية

28..... 5-1 مزايا وفوائد التدريب

29..... 6-1 مبادئ التدريب

31..... 7-1 التدريب والتنمية

32..... 8-1 كيفية تنظيم التدريب والتنمية حتى يصبح اكثر فعالية؟

35..... 9-1 التدريب والتعليم

36..... 10-1 الاداء والتدريب

39..... 11-1 معوقات التدريب

40..... مراجع الفصل الاول

الفصل الثاني

فلسفة العملية التدريبية

45.....	المقدمة
45.....	1-2 فلسفة العملية التدريبية
47.....	2-2 مكونات العملية التدريبية
53.....	3-2 عناصر العملية التدريبية
54.....	4-2 معايير خاصة بالعملية التدريبية
55.....	5-2 افتراضات تركز عليها العملية التدريبية
57.....	6-2 مراحل العملية التدريبية
70.....	7-2 تصميم عملية التدريب
74.....	8-2 استراتيجيات التدريب الناجحة للمنظمات
77.....	9-2 التدريب الداخلي والتدريب الخارجي
79.....	10-2 نجاح وفشل التدريب
81.....	مراجع الفصل الثاني

الفصل الثالث

كيف تكون مدرباً ناجحاً

85.....	المقدمة
86.....	1-3 من هو المدرب؟
87.....	2-3 خصائص المدرب الفعال
93.....	3-3 المهارات المطلوبة في المدرب الناجح
95.....	4-3 الشروط الواجب توافرها في المدرب

98.....	5-3 محاذير على المدرب
100.....	6-3 كيفية تقديم حلقة تدريبية
103.....	7-3 مهارات إعداد خطة التدريب
104.....	8-3 المهارات الأساسية في تنفيذ التدريب
107.....	9-3 الإجراءات المتبعة أثناء استخدام أجهزة العرض
108.....	10-3 أنواع المشاركين بالبرامج التدريبية
111.....	مراجع الفصل الثالث

الفصل الرابع

مهارات العرض والتقديم

115.....	1-4 مفهوم العرض والتقديم
117.....	2-4 مراحل التقديم الشفوي والعرض
117.....	1-2-4 مرحلة ما قبل العرض والتقديم الشفوي
121.....	2-2-4 مرحلة إعداد العرض والتقديم الشفوي
132.....	3-2-4 مرحلة بدء إدارة التقديم الشفوي والعرض
135.....	4-2-4 كيف تجذب أنتباه المستمعين
137.....	3-4 تقديم العرض
144.....	4-4 استخدام الوسائل السمعية والبصرية
151.....	5-4 لغة الجسد وأهميتها في العرض والتقديم
154.....	6-4 تحضير خاتمة العرض الشفوي
157.....	مراجع الفصل الرابع

الفصل الخامس

المهارات التطويرية للمدرب

161.....	1-5 مراحل تطوير المدرب
162.....	2-5 (16) سؤالاً لتطوير المدرب
165.....	3-5 اداب المدرب
167.....	4-5 مقايضة البطاقات
170.....	5-5 التعريف ببطاقة الاسم
171.....	6-5 صياغة الاهداف
180.....	7-5 دعهم يختارون
182.....	8-5 الخطوات الخمس للتقديم الجيد
186.....	9-5 الاستماع النشط
187.....	10-5 الطلبات الغربية
189.....	11-5 معلومات المتدربين
191.....	12-5 ثمانية طرق لشد الانتباه
195.....	مراجع الفصل الخامس

الفصل السادس

الطرق والأساليب التدريبيه

199.....	المقدمة
200.....	1-6 مفهوم الطرق والأساليب التدريبيه
201.....	2-6 أنواع الطرق والاساليب التدريبيه
217.....	3-6 أساليب التدريب خارج قاعة التدريب
221.....	4-6 الاساليب التدريبيه عبر الاقمار الصناعيه

223.....مراجع الفصل السادس

الفصل السابع

الوسائل والمساعدات التدريبية

227.....	المقدمة
227.....	1-7 مفهوم الوسائل والمساعدات التدريبية
230.....	2-7 أهمية الاساليب التدريبية
231.....	3-7 معايير اختيار واستخدام الأساليب التدريبية
232.....	4-7 تصنيف أساليب التدريب
234.....	5-7 أنواع التقنيات الحديثة في التدريب
238.....	6-7 أنواع الوسائل والمساعدات التدريبية
243.....	7-7 الوسائل والمساعدات المعروضة
250.....	8-7 أجهزة العرض
254.....	مراجع الفصل السابع

الفصل الثامن

استخدام الانشطة لجعل التدريب مرحاً

257.....	المقدمة
257.....	1-8 الانخراط
260.....	2-8 دعنا نستمع: المرح
262.....	3-8 قيمة الالعاب
264.....	4-8 اختيار اللعبة المناسبة
267.....	5-8 عندما تسيء الالعاب

الفهرس

268.....	6-8 استخدام المرح في التدريب
269.....	7-8 الخطوط المتعرجة
269.....	8-8 ألعاب سريعة وسهلة
271.....	9-8 إعداد لعبة
272.....	مراجع الفصل الثامن